

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表**

開課單位	古蹟系、無形文化資產研究教學中心(籌備中心)		
課程名稱	文藝復興時期貼金蛋彩木板畫模寫與製作		
開課教師	張庶疆、李長蔚		
業界教師	劉韋岑		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 2 月 9 日至 2 月 24 日		
上課時間	(寒假集中課程)		
上課地點	文物維護研究中心	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	李長蔚	國立臺灣藝術大學	助理教授	文化資產保存
業界教師	劉韋岑	韋岑工作室	主持藝術家	西方古典繪畫技法西方 繪畫保存修復

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

期程 時數	時間		課程綱要	授課 教師
第一天 4 節 2/09(三)	日間	13:00 17:00	1. 課程介紹 2. 貼金蛋彩木板畫概論 3. 繪圖用板材的製作(1)－隔離層 4. 摹寫作品選定與繪製草圖製作	李長蔚(1 節) 劉韋岑(3 節)
第二天 4 節 2/10(四)	日間	13:00 17:00	1. 繪圖用板材的製作(2)－基底層 2. 金箔黏貼的事前準備作業	劉韋岑(4 節)
第三天 5 節 2/11(五)	日間	13:00 18:00	1. 繪圖用板材的製作(3)－基底層研磨 2. 金箔黏貼作業(1)－裝飾邊	劉韋岑(5 節)
第四天	日	13:00	1. 金箔黏貼作業(2)－紅土、貼箔	劉韋岑(5 節)

5 節 2/14(一)	間	 18:00	2. 蛋彩顏料製作	
第五天 5 節 2/15(二)	日間	13:00 18:00	1. 金箔裝飾作業(1)－拋光、線刻、打印 2. 蛋彩繪製(1)－隔離層	劉韋岑(5 節)
第六天 5 節 2/17(四)	日間	13:00 18:00	1. 蛋彩繪製(2)－服裝、人體底色	劉韋岑(5 節)
第七天 5 節 2/18(五)	日間	13:00 18:00	1. 金箔裝飾作業(2)－箔上彩繪 2. 蛋彩繪製(3)－服裝、人體	劉韋岑(5 節)
第八天 3 節 2/24(四)	夜間	18:30 21:30	1. 金箔裝飾作業(3)－蛋彩上貼金 2. 蛋彩繪製(4)－頭髮、五官、細部 3. 課程評分與講評	劉韋岑(2 節) 李長蔚(1 節)

★ 成績考核／評分方式

依實作課程參與與作品呈現，總評分應達七十分(含)以上。