

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教學與教材製作實施要點

107年5月8日高等教育深耕計畫管考委員會新訂
107年6月19日高等教育深耕計畫管考委員會修訂通過

一、計畫目的：為配合教育部高等教育深耕計畫（以下簡稱深耕計畫）或區域教學資源中心計畫之實施，鼓勵教師發展數位化教學與教材製作，提供學生多元化學習管道，以提升教學品質與效能，特訂定「國立臺灣藝術大學深耕計畫獎勵數位化教學與教材製作實施要點」（以下簡稱本要點）。

二、獎助對象：本要點獎助對象為有使用本校網路、數位學習平台輔助教學之專、兼任教師。

三、執行項目：

（一）「數位化教學」係指利用本校「網路學園」進行教學活動，內容豐富、互動積極，並具有良好成效者。

（二）「數位化教材製作」係指利用電腦軟體製作之教材教具，內容符合創新教學之目標者，包含簡報投影片（ppt）、多媒體動畫（flv）、影音串流（wmv）等三種形式，申請者可任選一種。

四、執行時間：自核定課程之學期開始至該學期結束止（以學期為單位）

五、資料內容：

（一）數位化教學：教師推薦表一份（附件一）。

（二）數位化教材製作

1.數位化教材獎助申請書一份（附件二）。

2.數位化教材計畫書一份（附件三）。

3.數位化教材授權同意書一份（附件四）。

（三）驗收資料如下：

為配合深耕計畫成果提報及會計年度結算，數位化教材製作必須於學期末驗收計畫成果，並填寫計畫執行成效評量表（附件五），以便瞭解計畫執行之成效。

六、審核機制：

（一）數位化教學：

1.採「推薦評選制」，由各學院就所屬系所之教師的網路學園課程，進行推薦，選出優良網路教師（課程）三至五案為原則（推薦表如附件一），送交教務處教學發展中心。

2.由教務處邀集與各該課程領域校內外相關學者、專家若干人進行評選，選出優良網路教師（課程）若干案，頒發數量依本校發展方針及專案計畫實際經費決定其分配比例。

（二）數位化教材製作：

1.採「申請審核制」，教師於每學期初，每位教師申請每學期以一門課為原則，備妥申請資料（含電子檔），送交教務處教學發展中心。

2.由教務處邀集該課程領域校內外相關學者、專家若干人進行審核，依據申請計畫書、課程屬性分佈、教材類型及過去教學經驗（含課程評量）評估適當之教師（課程），數位化教材以簡報投影片、多媒體動畫、影音串流為主，補助人數依本校發展方針及專案計

畫實際經費決定其分配比例。

七、獎助金額：

- (一)「數位化教學」經評選獲獎之教師，每案頒發獎勵金以新臺幣六千元為上限，另由學校頒發獎狀。
- (二)「數位化教材製作」經審核通過者，獎助材料費以新臺幣二萬元為上限，憑單據核銷，且視實際需要，補助材料費，得包括版權使用費。經審核通過之影音串流（wmv）申請者，可至教務處教學發展中心申請工讀生。
- (三)經審核通過者於學期末繳交計畫執行成效評量表，由教務處邀集該課程領域相關學者、專家若干人進行審核，另評選特優者若干名，每名獎勵材料費最高以新臺幣二萬元為限，憑單據核銷。

獎助金額得視學校發展方針及專案計畫實際經費規劃調整。

八、分享機制及智慧財產權注意事項：

- (一)教師申請獎助之數位化教材內容，視同授權本校得複製與保存製成之數位化影音多媒體教材，並可依業務需求於臺灣開放式課程聯盟、本校網路、數位學習平台公開展示之，以進行非營利或教學推廣之用。
- (二)教師申請獎助之數位化教材內容，不得有抄襲、侵害他人著作權或違反中華民國法律規定等情事，如涉及使用著作權之糾紛時，悉由受獎助人自負法律責任，概與本校無涉。

九、本要點補助經費來源為深耕計畫，補助金額得視當年度預算規劃調整。

十、本要點未盡事宜，依相關規定辦理之。

十一、本要點經深耕計畫管考委員會通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教學（網路學園）

教師推薦表

單位：_____（每學院推薦三至五案）

序號	所屬單位	教師姓名	專兼任	課程名稱 (含學制、授課 時間、節次)	評分	評語
1			<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任			
2			<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任			
3			<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任			
4			<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任			
5			<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任			

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教材製作申請書

申請人 (授權人)		申請日期	
所屬單位		所屬單位 主管核章	
E-MAIL		聯絡電話	
課程名稱			
課程年度	_____學年度，第_____學期		
教材類型	<input type="checkbox"/> 簡報投影片 <input type="checkbox"/> 多媒體動畫 <input type="checkbox"/> 影音串流		
授課班級		授課地點	
授課時間	星期____，第_____節至第_____節		
配合協助事項 (特殊需求說明)			
申請說明	1. 申請人備妥申請書、計畫書(含電子檔)，送交教務處教學發展中心。 2. 教師申請獎助之數位化教材內容，視同授權本校可依業務需求，進行非營利、教學推廣或公開展示之使用。 3. 教材內容不得有抄襲、侵害他人著作權或違反中華民國法律規定等情事，如涉及使用著作權之糾紛時，悉由受獎助人自負法律責任。		
審核結果 (由教務處教學發展中心填寫)			
審核結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
承辦人		主管核章	

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教材製作計畫書

申請人		系所單位																																	
課程名稱																																			
課程年度	_____ 學年度 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期																																		
教材類型	<input type="checkbox"/> 簡報投影片，預估頁數，共_____頁 <input type="checkbox"/> 多媒體動畫，預估片長，共_____分鐘 <input type="checkbox"/> 影音串流，預估片長，共_____分鐘																																		
一、教材內容概述 二、教材設計之特色與創意 三、教材製作流程 四、預期效益 五、經費概算明細																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">預算科目</th> <th>單價</th> <th>數量</th> <th>總價</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">材料費</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				預算科目		單價	數量	總價	說明	材料費																					合計				
預算科目		單價	數量	總價	說明																														
材料費																																			
	合計																																		
六、請教師提供過去二年內相關教案三例（簡報投影片請以講義模式列印，每張A4紙上放2張ppt，並附電子檔、多媒體動畫及影音串流請附光碟）																																			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">教案</div> 名稱： 說明：																																			

計畫書內容說明：

- 教材內容概述可包括：主題、課程內容、應用範圍...等。
- 教材設計之特色或創意：可從教材設計之動機，說明該教材在整體內容、教學設計、媒體表現、技術選用或應用性之特色。
- 教材製作流程：教材設計製作方法及流程（亦可附課程架構圖）。
- 預期效益：預計教材可帶來之便利性與效益，如：學生出席率增加、上課注意力提昇、上課內容多樣化。
- 經費概算以編列材料費為原則（憑單據核銷），經費額度視當年度計畫實際經費規劃調整。
- 教師過去二年內相關教案三例（簡報投影片請以講義模式列印，每張 A4 紙上放 2 張 ppt，並附電子檔、多媒體動畫及影音串流請附光碟）。

國立臺灣藝術大學

數位化教材製作創用 CC 授權同意書

茲同意將本人於 學年度第 學期 課程之數位化教材（如簡報投影片、多媒體動畫、影音串流等）、課程影音即與課程相關之授課資料與內容，本著作採用創用 CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」3.0 版台灣授權條款，以非專屬、無償授權國立臺灣藝術大學教學發展中心「教學平台」，以利學術使用。

依照創用 CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」3.0 版台灣授權條款，本人仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，惟利用人除非事先得到本人之同意，皆需依下列條件利用：

- 姓名標示：利用人需按照本人所指定的方式，保留姓名標示
- 非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作
- 禁止改作：利用人不得改變、轉變或改作本著作

本人授權予國立臺灣藝術大學教學發展中心並放置於教學平台之課程相關內容，若非本人之著作，業已確認並未侵害到他人或廠商之商標、著作、專利等智慧財產權相關權利。

本人確認並同意上述條件。

授權人： (請正楷簽名並蓋章)

中 華 民 國 年 月 日

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教材製作

執行成效評量表

申請人		填表日期	
系所單位		職稱	
課程名稱			
計畫執行日期	自 年 月 日 至 年 月 日		
教材類型	<input type="checkbox"/> 簡報投影片，頁數，共_____頁 <input type="checkbox"/> 多媒體動畫，片長，共_____分鐘 <input type="checkbox"/> 影音串流，拍攝次數，共_____次		
計畫執行內容			
計畫執行完成率	%		
計畫執行過程所遇到的困難			
繳交數位化教材成果(副本，至少3單元)	<input type="checkbox"/> 已繳交 <input type="checkbox"/> 未繳交：請說明原因： _____ _____		
對於本獎助案之建議事項			