

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 電影調光工作坊

科目名稱(英文): The Workshop of Color Grading

課程總時數: 36 節

授課教師:[校師]丁祈方(電影系/教授)

[業師]冉雅之(再減一影像/調光師)

1. 課程概要

本課程延攬具有豐富影視產業經驗的調光師擔任業界教師，引進調光相關技術作為整合知識與能力應用的基礎，並加強學生電影影像藝術的創作與實踐能力。搭配相關課程與透過電影、影集和廣告等創作與製作方式的現況解析，消彌產學落差以提升總體電影後製流程的學用化能力，培養學生們具備將創意付諸實踐時，如何正確依循學理知識，轉及化為實際的電影調光技藝能力。

2. 教學目標

- (1) 具備影片數位製程中，正確的色域與電影色彩之知識。
- (2) 具備一級調光、與初階二級調色的運用能力

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系，建議年級：大三年級(含以上)

(需出席第一堂課，未到視同放棄入選資格；經上課及課程內容吸收程度的測驗後，再公告入選名單)

■需具備先備知識：具備影拍攝與後期製作相關經驗與知識。

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

須依照各單元要求完成指派課題的上機練習

5. 評量方式

1. 課程出席率以及與授課教師的互動
2. 各單元課後練習與成效檢視
3. 期末成果與上機測驗

6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所改變)

時間/地點		教學與作業進度
4/09(二)1410-1800	影音 218	(1) 電影色彩學理知識
4/16(二)1410-1800	影音 218	(2) 調光軟體工具應用介紹
4/23(二) 1410-1800	影音 218、221	(3) 一級調光色彩校正基本功
4/30(二)1410-1800	影音 218、221	(4) 分組演練色灰卡還原實作
5/07(二)1410-1800	影音 218、221	(5) 二級調光風格建立
5/14(二) 1410-1800	影音 218、221	(6) 分組演練調色風格建立實作
5/21(二) 1410-1800	影音 218、221	(7) 從拍攝到調光完成實作
5/28(二) 1410-1800	影音 218、221	(8) 案例示範+總複習
6/04(二) 1410-1800	影音 218、221	(9) 學生作品驗收+分析講解