

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要 (公告版)

科目名稱(中文): 編劇工作坊——跨域書寫,身心靈地圖 II

科目名稱(英文): Screenplay Workshop —— Multidisciplinary II

課程總時數: ☒36 節

授課教師:[校師]郭昱沂(電影系/助理教授)

[業師]蔡欣蓉(即興音樂) 羅敏霜(戲劇治療)

吳明富(表創性藝術治療) 蘇北辰(心理劇)

黎美光(接觸即興) 林珍珍(藝術治療)

1. 課程概要

以藝術的多樣面貌,探索內心的幽微,創造跨域書寫的可能。從即興音樂、戲劇治療、心理劇、藝術治療、正念攝影、接觸即興,進而抵達文字,彼此相互撞擊啟發創意。

2. 教學目標

認識心靈,照見自我,對話他者,激盪創意,催生創作

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系,建議年級:大三以上

☒本課程需繳交審查資料:

網路預選並繳 交審查資料	1/2(二)14pm~3/4(一)21pm *逾期未繳交審查資料者,視同放棄報名
審查資料繳交 格式	<p>1、個人資訊(姓名、系所、年級、信箱、手機號碼)</p> <p>2、我是誰:請真實介紹自己,讓老師們認識, 盡量避免制式、八股, 也可以用圖畫、用詩歌、用影像等多元方式表達。</p> <p>3、參加動機與對這個工作坊的期待。</p> <p>4、寫過的故事,不拘長短,任何格式的文字皆可: 小說、散文、劇本、漫畫……</p> <p>請將審查資料1-4項,依序彙整為一份PDF格式電子檔, 3/5(二)中午十二點前寄至電影學系杜助教信箱,並在信件主旨填寫「多元課程-編劇工作坊-書審資料_您的學號_您的姓名」</p> <p>電影學系杜助教 信箱: moris88320@ntua.edu.tw 分機: 5052</p>

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

上課出席、課堂分享、小組討論、完成每項課程的作業要求

5. 評量方式

上課佔 50%，小組討論與分享 30%，作業發表 20%

6. 課程內容與進度（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所改變）

時間	教學與作業進度
3/09(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	課程介紹 相見歡 音樂即興 聲音、影像、圖畫交織多元創作
3/16(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	戲劇治療 玩樂戲劇，認識自己
3/23(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	表創性藝術治療 正念存在攝影藝術，以照片來言說故事
4/13(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	心理劇 關係「聊遇」，自我與他者的內在對話
4/20(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	接觸即興 開啟最內在，身體敘事，舞動心靈，親近土地
4/27(六)10:30-12:30 13:30-17:30 劇場空間(位於台北市)	圖像敘事 運用視藝藝術的媒材，進行自我敘說