

## 國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要（公告版）

科目名稱(中文): 傳統匠師資格培訓專班-泥塑剪黏

科目名稱(英文): Special training course for traditional craftsmen-Trencadis and Clay Sculpture

課程總時數: ■36 節

授課教師:[校師]李長蔚(古蹟系/副教授)、張庶疆(古蹟系/助理教授)

[業師]黃拓維(傳統建築剪黏工作室/負責人)

### 1. 課程概要

本案課程將以學理與實作為核心進行工作坊之課程安排，並且以文化部文化資產局之匠師考照為授課依據，以傳統匠師資格審查學科(學科授課、模擬測試與疑義解說)、術科(施作)為基礎，進行技術實作、知識能力考評。並且輔導期申請文化部傳統匠師資格審查，以及職業訓練。

### 2. 教學目標

以文化部現有之傳統工匠審查制度，透過完整與密集課程訓練學員傳統工藝證照考試。課程內容設計使學員與古蹟修護業界接軌能力；輔導培訓通過考照。

### 3. 修課學生具備能力建議

■不限科系

■不需具備先備知識

### 4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

可攜帶個人慣用工具

### 5. 評量方式

學科模擬測驗：50%      術科模擬測驗：50%

### 6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所改變)

| 時間/地點                                      | 教學與作業進度  |
|--|--|
| 2/2(五) 0800-1700<br>古蹟系剪黏教室<br>(7-11 地下一樓) | 1、學理介紹<br>2、術科教學(1)<br>花鳥走獸粗胚製作(教師指導)<br>3、術科教學(2)<br>花鳥走獸粗胚製作(學生操作) |
| 2/3(六) 0900-1700<br>古蹟系剪黏教室<br>(7-11 地下一樓) | 1、術科教學(3)<br>花鳥走獸碗片剪黏細修(教師指導)<br>2、術科教學(4)<br>花鳥走獸碗片剪黏細修(學生操作)       |
| 2/4(日) 0900-1700<br>古蹟系剪黏教室<br>(7-11 地下一樓) | 1、術科教學(5)<br>人物帶騎粗胚製作(教師指導)<br>2、術科教學(6)<br>人物帶騎粗胚製作(學生操作)           |
| 2/5(一) 0900-1700<br>古蹟系剪黏教室<br>(7-11 地下一樓) | 1、術科教學(7)<br>人物帶騎碗片剪黏細修(教師指導)<br>2、術科教學(8)<br>人物帶騎碗片剪黏細修(學生操作)       |
| 2/6(二) 0900-1700<br>古蹟系剪黏教室<br>(7-11 地下一樓) | 1、傳統剪黏作學科模擬試驗<br>2、傳統剪黏作術科模擬試驗                                       |