

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫  
多元學習課程補助 申請表**

開課單位	古蹟藝術修護學系（無形文化資產研究教學中心）		
課程名稱	傳統工藝匠師考證培訓專班-建築彩繪		
開課教師	李長蔚		
業界教師	周孟勳、施映竹		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 9 月 3 日至 110 年 9 月 25 日		
上課時間	假日(週六日)		
上課地點	文物維護研究中心	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	李長蔚	古蹟系	助理教授	文化資產保存
業界教師	周孟勳	傳統建築彩繪工作室 文化部傳統匠師資格	負責人 傳統匠師	建築彩繪
	施映竹	文化部傳統匠師資格	傳統匠師	建築彩繪

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

本案課程將以學理與實作為核心進行工作坊之課程安排，並且以文化部文化資產局之匠師考照為授課依據，以傳統匠師資格審查學科(學科授課、模擬測試與疑義解說)、術科(施作)為基礎，進行技術實作、知識能力考評。並且輔導其申請文化部傳統匠師資格審查，以及職業訓練。課程時間表如下：

期程	時間		課程綱要	授課教師
09/03	夜間	19:00   20:00	1、課程介紹 2、文化部傳統匠師考試說明 3、傳統建築彩繪學科概論。	李長蔚
09/11	日間	09:00   17:00	1、傳統建築彩繪概述(學科) 2、傳統建築彩繪基本工作 3、術科教學(1) 書卷堵頭設計與繪製(教師指導)	周孟勳

09/12	日間	09:00   17:00	1、術科教學(2) 螭龍堵頭設計與繪製 花鳥坊心構圖與繪製(教師指導) 2、術科教學(3) 書卷螭龍堵頭設計與花鳥圖稿繪製 (學生操作)	周孟勳
09/18	日間	09:00   17:00	1、術科教學(4) 惹草堵頭設計與繪製(教師指導) 2、術科教學(5) 惹草堵頭設計與繪製(學生操作)	施映竹
09/19	日間	09:00   17:00	1、術科教學(6) 曲己堵頭設計與繪製 人物坊心構圖與繪製(教師指導) 2、術科教學(7) 惹草與曲己堵頭設計與人物圖稿繪製 (學生操作)	施映竹
09/25	日間	09:00   17:00	1、傳統彩繪作學科模擬試驗 2、傳統彩繪作術科模擬試驗	李長蔚 周孟勳 施映竹

#### ★成績考核／評分方式

按照其匠師審查資格之評核方式，總評分應達七十分(含)以上，技術項目包含第一階段學科測試及第二階段術科測試。

(一)學科:占百分之五十。

(二)術科:占百分之五十。