

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	舞蹈學系		
課程名稱	舞蹈 x 聲響 Audacity 共噪工作坊		
開課教師	姚淑芬		
業界教師	黃大旺		
課程時數	18 節		
課程期間	110 年 10 月 28 日至 110 年 12 月 16 日		
上課時間	星期四 17:10-19:00		
上課地點	舞蹈系教室	修課人數上限	30 人
修課條件	限舞蹈學系二年級(含以上) 參加學員自備錄音器材或錄音筆可以錄製各種聲音，需自備電腦。		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	姚淑芬	舞蹈系	講師	舞蹈創作
業師	黃大旺	聲音藝術家		即興演奏

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

共噪工作坊是由姚淑芬老師與黃大旺噪音工作者共同帶領學生，從環境中採集、發現熟悉又陌生的各類形的聲音，經由電腦編修軟體的再造，拼貼聲音的想像，趣味性地翻轉身體與聲響的錯置與變形，亦可從不經意地採集過程重新定調聲音與舞蹈的關係建構

週數/小時	教學與作業進度	地點
第一週/2小時	課程介紹與「具象音樂」的歷史，音樂與電影的聲音設計	舞蹈系教室
第三週/2小時	聲音的紀錄方式與數位媒體	舞蹈系教室
第五週/2小時	實作：聲音採集(一)	舞蹈系教室
第七週/2小時	實作：聲音採集(二)	舞蹈系教室
第九週/2小時	採集聲音分類整理	舞蹈系教室
第十週/2小時	實作：聲音重組(一)	舞蹈系教室
第十一週/2小時	實作：聲音重組(二)	舞蹈系教室
第十二週/2小時	實作：聲音重組(三)	舞蹈系教室
第十三週/2小時	成果發表	舞蹈系教室

★ 成績考核／評分方式

創作5-10 分鐘的舞蹈與聲響的作品

創作 10 分鐘的聲響作品