

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**  
**110-1 學期 多元學習課程概要表(0924 修正版)**

開課單位	電影學系		
課程名稱	數位影像技師 DIT 培力工作坊		
開課教師	丁祈方		
業界教師	黃震熊、孫傳鵬		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 10 月 20 日至 110 年 12 月 15 日		
上課時間	週三		
上課地點	多功能活動中心 109(暫定 電影學系攝影棚	修課人數上限	20 人
修課條件	限電影學三年級(含以上)		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校 教師	丁祈方	電影系	副教授	電影風格分析/ 數位後製/製片管理
業界 教師	黃震熊	自由接案	數位影像技師 DIT	影片拍攝工作檔案 色彩訊號管理與設計
	孫傳鵬	我思行銷有限公司	數位影像技師 DIT/ 後期製片	影片拍攝現場檔案與色彩 訊號管理

★課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

時間/地點(暫定)	教學與作業進度	授課教師
10/20 [1400~1800] 多功能 109 教室	單元(1)單元(1) DIT概述 單元(2)檔案管理：工作/作業流程及設備簡介	丁祈方 業師
10/27 [1400~1800] 多功能 109 教室	單元(3)檔案管理：檔案備份上機操作 單元(4)檔案管理：Dailies(工作樣片)轉檔上機操作	業師
11/03 [1400~1800] 多功能 109 教室	單元(5) 檔案管理：時間軸工程文件交換上機操 單元(6) 檔案管理：學員流程規劃能力與實戰檢驗	業師
11/10 [1400~1800] 電影系攝影棚	單元(7)色彩管理：工作/作業流程及設備簡介 單元(8)色彩管理：color space & Gamma/Display Referred & Scene Referred 單元(9)色彩管理：訊號與檔案的色彩管理與調色上機操 作	丁祈方 業師
11/17 [1400~1800]	單元(10)色彩管理：色彩工程文件交換上機操作	業師

電影系攝影棚	單元(11)色彩管理：HDR (High Dynamic Range Imaging 高動態範圍)作業流程介紹	
11/24 [1300~1800] 電影系攝影棚	單元(12)色彩管理：監視器顏色校準 單元(13)狀況模擬：on-set 檔案管理&色彩管理	丁祈方 業師
12/01 [1300~1800] 電影系攝影棚	單元(14)訊號管理：工作/作業流程及設備簡述 單元(15) 狀況模擬：on-set 檔案管理&色彩管理&訊號管理一站式流程	業師
12/08 [1400~1700] 電影系攝影棚	單元(16)訊號管理：前期到後期工作流程設計/團隊協作/ 出班準備	業師
12/15 [1400~1700] 電影系攝影棚	單元(17)現場/近場/離場/影院色彩管理監看 單元(18)(認證模式)結業測驗	丁祈方 業師

★成績考核／評分方式

出席與課堂表現 50%、素材練習 20%、期末成果驗收 30%。