

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	工藝設計學系		
課程名稱	紫砂工藝的數位化應用工作坊		
開課教師	梁家豪		
業界教師	林靖崧		
課程時數	18 節		
課程期間	110 年 10 月 3 日至 110 年 10 月 31 日		
上課時間	詳如課程內容與進度安排		
上課地點	二校區陶瓷研究生工作室	修課人數上限	25 人
修課學生條件	不限科系，限修條件：曾修習過陶瓷工藝或陶藝相關課程		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	梁家豪	工藝系	副教授	當代陶藝、工藝美學、陶瓷設計
業界教師	林靖崧	唐泉藝術中心	負責人	紫砂工藝

★課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度
10/3(日)1010-1200, 13:10-16:00/ 二校區陶瓷研究生工作室	紫砂礦料分類與識別－紫泥類 紫泥－手捏成形法與應用 （示範講解與實作）
10/17(日)1010-1200, 13:10-16:00/ 二校區陶瓷研究生工作室	紫砂礦料分類與識別－綠泥類 綠泥－打泥片成形法與應用 （示範講解與實作）
10/24(日)1010-1200, 13:10-16:00/ 二校區陶瓷研究生工作室	紫砂礦料分類與識別－朱泥類 朱泥－檔坯成形與電腦科技應用 （示範講解與實作）
10/31(日)13:10-16:00/ 二校區陶瓷研究生工作室	紫砂礦料分類與識別－團泥類 團泥－鑲接成形與電腦科技應用 （示範講解與實作）

★成績考核／評分方式

上課出席率 20%、學習態度 30%、作品 50%