

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 編劇工作坊——跨域書寫, 從藝悠遊

科目名稱(英文): Screenplay Workshop —— Multidisciplinary

課程總時數: ☐18 節 ☒36 節 ☐54 節

授課教師:(校師)郭昱沂 電影系教師

(業師)姚坤君(戲劇表演) 鄭尹真(演員、聲音學)

高俊耀(劇作家、導演) 詹子瑩(心理諮商師)

倪 韶(繪本畫家) 鄭傑文(舞者)

1. 課程概要

以藝術的多樣面貌, 探索內心的幽微, 創造跨域書寫的可能。從繪本敘事、
表演遊戲、身心舞蹈、聲音戀愛學、劇場編導, 進而抵達文字, 彼此相互撞擊啟發創意。

2. 教學目標

認識心靈, 照見自我, 對話他者, 激盪創意, 催生創作

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系, 建議年級: 大三以上

☒不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

上課出席、課堂分享、小組討論、完成每項課程的作業要求

5. 評量方式

上課佔 50%, 小組討論與分享 30%, 作業發表 20%

6. 課程內容與進度(以下為預排課程, 請依實際開課為準)

時間/地點	教學與作業進度
9/13(五) 10:30-12:30 13:30-17H:30 攝影棚	課程介紹 相見歡 物件裡的故事-繪本敘事工作坊
9/27(五) 10:30-12:30 13:30-17H:30 攝影棚	遊玩五感, 探索性自我 心理諮商工作坊
10/18(五) 10:30-12:30 13:30-17H:30	形神聲意表演遊戲 戲劇工作坊

劇場空間		
10/25(五) 10:30-12:30 13:30-17H:30 劇場空間	接觸即興，身心靈之境 舞蹈工作坊	
11/15(五) 10:30-12:30 13:30-17H:30 劇場空間	聲情與聲色 聲音表情工作坊	
11/16(六) 10:30-12:30 13:30-17H:30 劇場空間	失戀編導學 編劇導演工作坊	