

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 鏡頭下的潮流動：街舞短影音 DIY 工坊

科目名稱(英文): Trendy motion under lens: A DIY workshop of street dance short video

課程總時數: ■18 節 □36 節 □54 節

授課教師:[校師] 陳慧珊(臺藝大跨域所/教授)

[業師]陳亨利(萬能科大時尚系表藝組/助理教授)

1.課程概要

本課程將透過認識嘻哈文化及街舞，了解臺灣現今流行文化的脈絡及其多元性，讓表演藝術變得更貼近大眾。而呼應這個科技時代，只要拿起身旁的手機，每個人都能進行表演與創作已非天馬行空的想像。因此，透過街舞的基礎律動訓練，開發身體的律動性及節奏感，因應時代潮流的瞬息萬變；並結合多變的拍攝及剪輯手法，以低成本產出高質感的影音作品，得以在社群媒體上創造出屬於自己獨一無二的舞台，並廣泛運用於其他用途。

2.教學目標

- 一、培養學生節奏感及基本舞蹈律動能力。
- 二、強化學生對於美感的認知。
- 三、訓練學生獨立編排舞蹈表演的能力。
- 四、訓練學生製作影像與美感培養呈現。

3.修課學生具備能力建議

- 不限科系
- 不需具備先備知識

4.課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

自備乾淨布鞋、水壺、毛巾及電量、容量充足的智慧型手機

5.評量方式

1.課程出席 25% 2.課堂表現 50% 3.期末發表 25%

6.課程內容與進度(以下為預排課程，請依實際開課為準)

時間/地點	教學與作業進度	授課教師/授課節數
9/23(一)1300-1600 跨域所表演教室	1.基礎動作教學 2.排舞、基礎律動動作化 3.基本美感該如何提升 4.基礎運鏡方式介紹	陳慧珊/1 節 陳亨利/2 節

9/30(一)1300-1600 跨域所表演教室	* OLD School 舞步名稱 * Middle School 舞步名稱 1.由過往到今舞蹈如何演變至今的過程與內容。 2.由歷史到流行。 3.肢體美感的培養與提升。 4.剪輯 APP 介紹與使用	陳亨利/3 節	
10/7(一)1300-1600 跨域所表演教室	* NEW School 舞步名稱 1.現今流行文化的內容 2.影像與美感的相輔相成 3.表演者的思維。 4.運鏡與剪輯實作應用	陳亨利/3 節	
10/14(一)1300-1600 跨域所表演教室	影像製作實務： 1.規劃 2.編排 3.腳本 4.舞者 5.製作流程 6.專業影像製作	陳亨利/3 節	
10/21(一)1300-1600 跨域所表演教室	1.認識 old school haiphop 2.認識 Kpop 3.創造屬於自己的風格 4.影像製作	陳亨利/3 節	
10/28(一)1300-1600 跨域所表演教室	1.結合前兩堂課程所延續之內容 2.令學生更理解所謂舞蹈產業與流行產業 3.實際產出影片分享交流及 Q & A	陳慧珊/1 節 陳亨利/2 節	