

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 聲音藝術多元表現方式

科目名稱(英文): Multiple Forms of Sound Art

課程總時數: ☒18 節 ☐36 節 ☐54 節

授課教師: [校師] 林心智

[業師] 張君慈、陳嫻宜、黃千祐、許雁婷、鄭婉蓓

1. 課程概要

本課程設定給對聲音藝術感興趣卻不著頭緒的同學們，邀請 5 位聲音藝術家用各自的創作方式來與大家分享，預計學生們將於課堂中習得多種聲音藝術表現方式，最後能運用所學知識與手法於最後一週做出簡短的聲響作品，讓校內學生對聲音藝術能有更近一步的認識。

2. 教學目標

課程將藉由賞析作品、實作練習與展演，以培養參與者於聲音藝術上的學習與實作能力，希望此課程能讓同學習得多元聲音藝術創作手法，除了更認識此藝術領域、也開拓自身對聲響的認識。

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系

☒不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

期末需共同完成一件聲音作品

5. 評量方式

出席率：60%

作品呈現：40%

6. 課程內容與進度(以下為預排課程，請依實際開課為準)

時間/地點	教學與作業進度
二校區沉浸式聲響空間 9/18 (三) 14:00-17:00	聲音藝術表現手法(一)
二校區沉浸式聲響空間 9/25 (三) 14:00-	聲音藝術表現手法(二)

17:00		
二校區沉浸式聲響空間 10/2（三）14:00-17:00	聲音藝術表現手法（三）	
二校區沉浸式聲響空間 10/9（三）14:00-17:00	聲音藝術表現手法（四）	
二校區沉浸式聲響空間 10/16（三）14:00-17:00	聲音藝術表現手法（五）	
二校區沉浸式聲響空間 11/6（三）14:00-17:00	呈現與討論	