

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): NSO 愛樂實驗室 - 樂齡音樂照護工作坊

科目名稱(英文): Music Lab: Music in Mind International Workshop

課程總時數: 18 節 36 節 54 節

授課業師: Amina Hussain (英國曼徹斯特室內樂團長笛首席, 音樂輔療師), Janet Fulton (英國曼徹斯特市內樂團擊樂首席, 音樂輔療師), 劉建良 (臺北市立聯合醫院和平婦幼院區神經內科主任)、簡佑丞 (國家交響樂團研究員, 單簧管演奏家, 音樂輔療師)

1. 課程概要: 本工作坊由國立臺灣藝術大學音樂系, 與國家交響樂團共同主辦。國家交響樂團與臺北市立聯合醫院有鑒於臺灣已逐步邁向高齡社會, 高齡長輩的需求成為政府重視的項目, 社會亟需長照人才。因此兩機構自 2019 年至今, 六年間已主辦多次《NSO 愛樂實驗室 - 樂齡音樂照護工作坊》, 對於長照人才的養成多有助益, 甚至也將觸角延伸至一般有長照需求的民眾, 獲得極大好評。臺藝音樂系黃荻主任也曾參與其中的活動, 深感此活動對於現今社會之重要性與迫切性。因此努力將此一計畫引進校園, 由國家交響樂團媒合音樂為主的臺藝, 並招募醫護相關科系學生、從業人員, 兼具教學及實作兩大主軸, 將「醫護」與「音樂」兩大領域長才之學子匯聚於課堂中, 透過於英國實行音樂輔療 10 年之久, 並屢獲官方肯定之曼徹斯特室內樂團豐富的即興音樂創作課程及音樂輔療實作激盪學術與實作並進之火花, 也藉由失智症權威臺北市立聯合醫院和平婦幼院區神經內科劉建良主任親自傳授失智症臨床護理須知, 奠基學子失智症相關基礎認識。課程結合音樂及護理建立學生對樂齡音樂照護及音樂輔療概念, 並於課程結束後進行兩場次音樂輔療實作複習所學, 也進而發展將此經驗運用於照護現場之可能性, 藉「音樂」及「醫護」相結合, 兩科系學子得以依靠彼此所長, 將音樂輔療兩元素極大化, 發展青年版本之音樂輔療於臺灣之推廣模組。

2. 教學目標: 將此經驗運用於照護現場之可能性, 藉「音樂」及「醫護」相結合, 兩科系學子得以依靠彼此所長, 將音樂輔療兩元素極大化, 發展青年版本之音樂輔療於臺灣之推廣模組。

3. 修課學生具備能力建議

不限科系

需具備先備知識: 基本器樂演奏能力、基礎樂理

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等): 每堂課必須出席, 自備樂器遵循課堂講師指示操作

上課地點: 臺北市立醫院莒光健康增齡賦能中心莒光社宅 2 樓(臺北市萬華區萬大路 22 號 2 樓)(近萬華火車站)

5. 評量方式:

課堂參與 30%

出席率 30%

照護實作 40%

6. 課程內容與進度(以下為預排課程，請依實際開課為準)

1. 預計招收 20 名學生，分為 A、B 兩組，每組 10 名。各組根據下表時間上課，不得互相穿插。

2. 11/16、11/23、11/30、12/6 四堂課，每堂課限收五名學生。每名學生可擇一修課。

時間/地點	教學與作業進度	授課教師/授課節數
10 /02 (三) 18:30-20:30 臺藝大教室	【A、B 班課程】長照基礎課程	傅秀雲/2 節
10 /16 (三) 18:30-20:30 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心	【A、B 班課程】 失智症基礎認識課程	劉建良/2 節
10 /23 (三) 1900-2030 線上課程	【A、B 班課程】 1. NSO 愛樂實驗室介紹 2. 音樂輔療基礎概念介紹、簡單實作 互動引導 3. 基礎提問	簡佑丞/0.5 節 Amina Hussain、Janet Fulton /1 節
10/31(四) 1800-2100 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心	【A 班課程】 1. 基礎即興創作 (以打擊樂器為主) 2. 音樂即興引導/解析 3. 模擬演練 4. 基礎提問	Amina Hussain, Janet Fulton /3 節
11/01(五) 1800-2100 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心	【A 班課程】 1. 進階即興創作 2. 探討即興音樂創作透過不同媒介之 實踐方式/情境模擬 3. 反思/提問	Amina Hussain, Janet Fulton /3 節

<p>11/02(六) 1000-1300 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【A 班課程】 1. 即興音樂創作回顧與討論 2. 日照中心情境模擬與分析說明 3. 音樂活動延伸學習</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/02(六) 1400-1700 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【B 班課程】 1. 基礎即興創作（以打擊樂器為主） 2. 音樂即興引導/解析 3. 模擬演練 4. 基礎提問</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/03(日) 1000-1300 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【A 班課程】 1. 即興音樂創作應用總結 2. 日照中心實作 3. 實作後反思與總結</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/03(日) 1400-1700 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【B 班課程】 1. 進階即興創作 2. 探討即興音樂創作透過不同媒介之 實踐方式/情境模擬 3. 反思/提問</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/05(一) 1800-2100 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【B 班課程】 1. 進階即興創作 2. 探討即興音樂創作透過不同媒介之 實踐方式/情境模擬 3. 反思/提問</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/06(二) 1800-2100 臺北市立聯合醫院 莒光健康增齡賦能 中心</p>	<p>【B 班課程】 1. 即興音樂創作應用總結 2. 日照中心實作 3. 實作後反思與總結</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /3 節</p>
<p>11/14 (四) 1900-2000 線上課程</p>	<p>【A、B 班課程】 1. 工作坊課程總結論 2. 反思/提問</p>	<p>Amina Hussain, Janet Fulton /1 節</p>

<p>11/16 (六) 1500-1700 日照中心</p>	<p>【A、B 班課程】 僅限五人上課 樂齡音樂照護實作 (日照中心實作)</p>	<p>簡佑丞/2 節</p>
<p>11/23 (六) 1500-1700 日照中心</p>	<p>【A、B 班課程】 僅限五人上課 樂齡音樂照護實作 (日照中心實作)</p>	<p>簡佑丞/2 節</p>
<p>11/30 (六) 1500-1700 日照中心</p>	<p>【A、B 班課程】 僅限五人上課 樂齡音樂照護實作 (日照中心實作)</p>	<p>簡佑丞/2 節</p>
<p>12/6 (六) 1500-1700 日照中心</p>	<p>【A、B 班課程】 僅限五人上課 樂齡音樂照護實作 (日照中心實作)</p>	<p>簡佑丞/2 節</p>