

## 國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 3D 列印與展場實作

科目名稱(英文): 3D Printing and Exhibition Design

課程總時數: ☒ 18 節 ☐ 36 節 ☐ 54 節

授課教師:[校師]林昱萱(臺藝大視傳系/助理教授)

[業師]吳承澤(專長:產品設計、展場應用)

### 1. 課程概要

本課程將分別安排 3D 列印的操作演練與展場實作之器材應用，介紹 3D 列印的背景知識，並規劃了於課程中進行一次完整的演練，以驗收最後的學習成果。

### 2. 教學目標

1. 3D 列印的操作演練
2. 雷雕機的應用知識及實作
3. 新一代設計展之展場基礎實作

### 3. 修課學生具備能力建議

☒ 不限科系

☒ 需具備先備知識：需會使用 3D blender 軟體

### 4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

本課程不包含建模軟體教學，請於課前學習 3D blender

### 5. 評量方式

課堂出席 10%、實作成績 30%、展場專題 25%

### 6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
9/25(一)1830-2110 視傳 J3003	3D列印知識介紹
10/2(一)1830-2110 視傳 J3003	3D 列印機操作
10/16(一)1830-2110 視傳 J3003	真空成型機操作
10/23(一)1830-2110 視傳 J3003	雷雕機知識介紹
10/30(一)1830-2110 視傳 J3003	雷雕機操作
11/06(一)1830-2110 視傳 J3003	展場實作與應用