

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要 (公告版)

科目名稱(中文): 彩瓷文化創意與燒成科技 科目名稱(英文): Onglaze Porcelain & Firing Technology 課程總時數: <input type="checkbox"/> 18 節 <input checked="" type="checkbox"/> 36 節 <input type="checkbox"/> 54 節 授課教師:[校師]梁家豪(臺藝大工藝系/副教授) [業師]林發權(彩瓷文化館/負責人)、王宣文(彩瓷館/負責人)											
1. 課程概要 學習釉上彩繪技法與燒成技術，包含赤繪、粉彩、雕金彩、九谷燒、琺瑯彩，結合現代窯爐燒成科技，應用於彩瓷創作表現。其中琺瑯彩為清朝康熙皇帝於宮廷始創之彩繪技術，至今三百多年，正統技術幾近失傳。期望透過彩瓷工藝技術的傳授，讓更多人理解彩瓷的文化與美學，提升大家對彩瓷的認知、鑑賞與應用能力。											
2. 教學目標 學習傳統彩瓷的歷史文化。認知現代彩瓷的工藝美學。實踐彩瓷工藝之創作。											
3. 修課學生具備能力建議 <input checked="" type="checkbox"/> 不限科系，建議年級：大三(含)以上 <input checked="" type="checkbox"/> 需具備先備知識：有術科底(美術學院及設計學院)的學生尤佳											
4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等) 個人使用之材料需自費											
5. 評量方式 上課出席率 20%、學習態度 30%、作品 50%											
6. 課程內容與進度 <p style="text-align: center;">彩瓷文化館 地址: 新北市鶯歌區文化路 72 號之 11</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">時間/地點</th> <th>教學與作業進度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">10/6(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館</td> <td style="padding: 5px;">實習使用沾水筆，繪畫赤繪或藍繪8吋盤子風景圖描線，實習使用轉貼花紙，拼貼九谷燒咖啡杯盤組。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">10/13(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館</td> <td style="padding: 5px;">赤繪或藍繪渲染漸層色，九谷燒咖啡杯盤上彩色。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">10/20(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館</td> <td style="padding: 5px;">西洋彩 10 吋花邊盤子描線，雕金彩 8 吋盤子塗透明釉拍打，設計無光金色效果，第一次燒窯。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">10/27(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館</td> <td style="padding: 5px;">西洋彩 10 吋花邊盤子上彩色，雕金盤子上彩色，做雕線練習，待第二次燒窯。</td> </tr> </tbody> </table>		時間/地點	教學與作業進度	10/6(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	實習使用沾水筆，繪畫赤繪或藍繪8吋盤子風景圖描線，實習使用轉貼花紙，拼貼九谷燒咖啡杯盤組。	10/13(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	赤繪或藍繪渲染漸層色，九谷燒咖啡杯盤上彩色。	10/20(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	西洋彩 10 吋花邊盤子描線，雕金彩 8 吋盤子塗透明釉拍打，設計無光金色效果，第一次燒窯。	10/27(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	西洋彩 10 吋花邊盤子上彩色，雕金盤子上彩色，做雕線練習，待第二次燒窯。
時間/地點	教學與作業進度										
10/6(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	實習使用沾水筆，繪畫赤繪或藍繪8吋盤子風景圖描線，實習使用轉貼花紙，拼貼九谷燒咖啡杯盤組。										
10/13(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	赤繪或藍繪渲染漸層色，九谷燒咖啡杯盤上彩色。										
10/20(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	西洋彩 10 吋花邊盤子描線，雕金彩 8 吋盤子塗透明釉拍打，設計無光金色效果，第一次燒窯。										
10/27(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	西洋彩 10 吋花邊盤子上彩色，雕金盤子上彩色，做雕線練習，待第二次燒窯。										

11/3(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	西洋彩 10 吋花邊盤子上彩色，雕金盤子塗液體黃金，第三次燒窯並完成以上兩件作品。
11/10(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	琺瑯彩小花瓶勾線稿，描線。
11/17(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	琺瑯彩花瓶塗立體色彩，準備一次窯燒。
11/24(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	琺瑯彩花瓶渲染彩色，二次燒完成。
12/1(五) 1010-1200, 1310-1500 鶯歌彩瓷文化館	五件作品成果檢示，並解說同學們對學習過程中，遇到之問題。