

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 傳統音樂扎根工作坊－北管音樂篇

科目名稱(英文): Deep Learning in Traditional Music-Beiguan Music Workshop

課程總時數: ☒18 節 ☐36 節 ☐54 節

授課教師:[校師]林雅琇(臺藝大國樂系/助理教授)

[業師]翁瑋鴻(淡水南北軒/總幹事)

1. 課程概要

北管音樂為臺灣傳統音樂的重要組成之一，常被稱為「臺灣的重金屬音樂」。時至今日，北管音樂因其功能性與藝術性，仍有許多民間社團持續活動著，其豐富的音樂資源，以及所承載的文化價值，值得我們深入了解與學習，進而甚至可應用於創作之中。本課程將透過民間藝師的親自教學、帶領學生跨出學校、與民間接軌、向傳統學習，深入了解此項臺灣重要傳統無形文化資產的藝術特質與文化價值，以此培養學生扎根於傳統音樂。

2. 教學目標

了解北管音樂的整體概況、以及音樂與地方文化之脈絡

能實際操演北管音樂、並了解此項音樂的運用方式

知曉北管音樂的藝術特質與文化價值

強化對傳統音樂的理解與賞析能力

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系

☒需具備先備知識：對臺灣傳統音樂有基本認識，具樂器演奏技術者尤佳

4. 課程要求（含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等）

主動參與學習、排練，勿臨時請假

5. 評量方式

課堂參與 60%、成果展演 40%

6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
9/10 (日) 12:30-16:30 國樂 C1011 教室	課程介紹、北管音樂概述、樂器介紹 北管常用鼓介練習
9/17 (日) 12:30-16:30 國樂 C1011 教室	北管工尺譜唱唸、北管牌子演練 北管牌子演練
9/24 (日) 12:30-16:30 國樂 C1011 教室	北管牌子演練
10/1 (日) 10:00-16:00 淡水南北軒	淡水南北軒及淡水老街走讀參訪、 學習神將步伐與鑼鼓搭配、 課程成果展演