

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要 (公告版)

科目名稱(中文): 編劇工作坊—跨域書寫, 身心靈地圖

科目名稱(英文): Screenplay Workshop — Multidisciplinary

課程總時數: ☐18 節 ☒36 節 ☐54 節

授課教師:[校師] 郭昱沂(臺藝大電影系/助理教授)

[業師] 羅敏霜(戲劇治療師)、鄭尹真(窮劇場/劇場團長)、
賴思穎(跳舞蘭/舞者)、蔡欣蓉(演奏家與配樂家)、
姜春年(台北市藝術統合教育研究會/畫家、教師)、
蔡佑庭(台北市藝術統合教育研究會/身心治療師)、
沈澤涵(插畫家、設計師)

1. 課程概要

以藝術的多樣面貌, 探索跨域書寫的可能, 進而呈現故事創作的多元性。從戲劇治療、繪畫、聲音、音樂、繪本、舞蹈啟程, 進而抵達文字, 彼此相互影響與創意啟發。

2. 教學目標

訓練出對跨域書寫有確切認知以及創作能力的學生。

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系, 建議年級:大三(含)以上

☒本課程需繳交審查資料:

網路預選並繳交審查資料	6/12(二)14pm~6/27(二)10am 9/5(二)14pm~9/25(一)21pm *逾期未繳交審查資料者, 視同放棄報名
審查資料繳交格式	1、個人資訊(姓名、系所、年級、信箱、手機號碼) 2、我是誰: 請真實介紹自己, 讓老師們認識, 盡量避免制式、八股, 也可以用圖畫、用詩歌、用影像等多元方式表達。 3、參加動機與對這個工作坊的期待。 4、寫過的故事, 不拘長短, 任何格式的文字皆可: 小說、散文、劇本、漫畫…… 請將審查資料1-4項, 依序彙整為一份PDF格式電子檔, 9/26(二)中午十二點前寄至電影學系范助教信箱, 並在信件主旨填寫「多元課程-編劇工作坊-書審資料_您的學號_您的姓名」 電影學系范助教 信箱: chifangfan@ntua.edu.tw 分機: 5052

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

上課 小組討論 完成故事/劇本

5. 評量方式

上課佔 50%， 小組討論 10%， 故事/劇本發表 40%

6. 課程內容與進度

時間 地點：教研 301	教學與作業進度
10/5(四)13-17H	課程介紹 戲劇與治療：以生命經驗為原型的故事再雕塑（1）
10/12(四)13-17H	戲劇與治療：以生命經驗為原型的故事再雕塑（2）
10/19(四)13-17H	因聲情動：故事角色的語言與聲音設計（1）
10/26(四)13-17H	因聲情動：故事角色的語言與聲音設計（2）
11/2(四)13-17H	接觸即興：故事角色的動作潛設定
11/9(四)13-17H	身體繪畫與舞動：以圖畫來展開故事書寫的無限可能
11/16(四)13-17H	體察官覺：從傷痛中建立故事的深層療癒性
11/23(四)13-17H	即興音樂：意在言外的故事配樂
11/30(四)13-17H	故事的圖說展演與成果發表