

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文)：即時編碼音像實作

科目名稱(英文)：Live Coding Audio Visual Practice

課程總時數：■18 節 □36 節 □54 節

授課教師：[校師] 廖海廷(臺藝大音樂學系/助理教授)

[業師] 廖海廷(臺藝大音樂學系/助理教授)

林育德(前 C-LAB TSL/劇場音樂設計)

劉東昱(新媒體工作者/音像創作者)

1. 課程概要

本課程設定為給初階者的 Live Coding 課程，經由條列式程式語言的實作與練習，使參與者透過課程加強數理邏輯能力與電腦音像展演運用。成員將於課中學習使用 Strudel 產出聲響、Hydra 來產出影像，學習將一行一行的程式轉化為作品，期末將做分組的音像展演。

課堂關鍵字：Creative Coding, Live Coding, Audio Visual, Pattern, SuperCollider, Video Synth

2. 教學目標

課程將藉由實作練習與展演，以培養參與者於音像藝術上的能力。

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系

■不需具備先備知識

4. 課程要求(含課堂外作業要求)

1. 需自備筆記型電腦與耳機
2. 期末需共同完成一件音像展演作品

5. 評量方式

出席率：60%、作品呈現：40%

6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
二校區沉浸式聲響空間 9/21 (四) 17:30-20:00	自我介紹(分享者、學生) Live Coding 介紹 Strudel, Hydra 示範與操作
二校區沉浸式聲響空間 9/28 (四) 17:30-20:00	(一) Strudel, Hydra 指令與功能 發問與討論
二校區沉浸式聲響空間 10/5 (四) 17:30-20:00	(二) Strudel, Hydra 指令與功能 發問與討論
二校區沉浸式聲響空間 10/12 (四) 17:30-20:00	(三) Strudel, Hydra 指令與功能 發問與討論
二校區沉浸式聲響空間 10/19 (四) 17:30-20:00	(四) Strudel, Hydra 指令與功能 flok 練習、發問與討論
二校區沉浸式聲響空間 10/26 (四) 17:30-20:00	flok 展演與交流