

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 藝術創作中, 你需要知道的一生成式 AI 創意發想與實務

科目名稱(英文): Generative AI creation and practice

課程總時數: ☒18 節 ☐36 節 ☐54 節

授課教師:[校師]林淑芬(臺藝大書畫系/助理教授)

[業師]江汪家興(汪寶科技藝術有限公司/創辦人兼藝術總監)

1. 課程概要

了解生成式 AI 的基本概念和演算方法, 運用技術支援創意發想, 並提升藝術創作之創意發想的效率和品質, 發掘新領域, 以輔助並落實創意發想之藝術創作。

2. 教學目標

本課程目標主要讓學生了解現代 AI 科技如何協助創意的起步發想階段, 內容重點如下:

1. 系統性的介紹 AI 演算技術與基本知識, 學生沒有程式背景也可以學習背後概念邏輯。
2. 藉由實際操作運用 AI 技術進行創意發想, 讓學生增進現代科技技能。
3. 聘請專業業師提供實用的 AI 技術與輔導, 通過課程案例示範與實踐操作, 讓學生理解產業界運用 AI 科技的多元面向。

本課程將由淺入深, 引導學生以故事(議題、事件、民俗節慶等)作為發想, 藉由操作生成式 AI 演算技術進一步實現藝術創作。

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系

☒不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

出席與發表、回饋互動

5. 評量方式

1. 出席: 50%、2. 成果發表: 30%、3. 習作與討論: 20%

6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
08/30(三)10:00-16:00 教研 805	<ul style="list-style-type: none">• 課程介紹• 學科議題: 民俗節慶、環境議題• 技術課題: Midjourney 介紹、教學、操作• OpenAI 介紹、教學、操作• Notion AI 介紹、教學、操作• Mindmapping 心智圖介紹、教學、操作
08/31(四)10:00-16:00 教研 805	<ul style="list-style-type: none">• 議題導入創作發想• AI 演算平台運用與實際操作
09/01(五)10:00-16:00 教研 805	<ul style="list-style-type: none">• 數位作品轉實體化• 學生發表與教師講評