

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): Vtuber 虛擬主播與直播應用

科目名稱(英文): Application of Vtuber and live broadcast

課程總時數: ☐18 節 ☒36 節 ☐54 節

授課教師:[校師] 蘇文仲(臺藝大圖文系/助理教授)、韓豐年(臺藝大圖文系/教授)

[業師] 蔡盛財(星球科技公司/技術部 CTO 技術長)

簡家興(愛迪斯科技公司/專案經理)

鄭亦翔(民陞企業公司/營運總監)

陳威宏(愛迪斯科技公司/專案經理)

1. 課程概要

本課程結合了人物插畫、動畫、電影、遊戲、虛擬網紅、直播....等領域多元發展，是當今互動科技的創新發展的特色。

This course combines multiple developments in the fields of character illustration, animation, movies, games, virtual internet celebrities, live broadcasts, etc. It is the characteristic of today's innovative development of interactive technology.

2. 教學目標

- 結合藝術與科技跨領域專長學生共同學習，一起打造屬於自己的獨立虛擬角色。
- 藉由使用穿戴式動作捕捉系統、臉部動作捕捉系統、3D 角色設計軟體等相關軟硬體一次整合，讓虛擬角色可以馬上動起來。
- 邀請 Vtuber 知名業師，運用專業的經驗，透過實務教學與設備的操作，帶領學生探索藝術與網路傳播科技的應用。
- 期盼能為學生在網際網路應用上，激盪出更多創新的 IP 角色及產業活力。

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系

☒不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

分組 VTuber 實作

5. 評量方式

- 平常成績 50%
- 作品成績 50%

6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
9/4(一)0910-1200 圖文 4001 教室	1. 課程介紹 2. VTuber介紹與現況趨勢 3. 學生分組(依專長分組) 4. VTuber軟硬體設備介紹
9/11(一)0910-1200 教研 806	1. 虛擬角色建置技巧 2. 角色繪製案例說明(2D 與 3D)
9/18(一) 0910-1200 教研 806	1. 虛擬角色服裝製作, 貼圖繪製, 貼圖素材蒐集 2. 虛擬角色髮型建置, 頭髮與配件物理調整
9/25(一)0910-1200 教研 806	1. 虛擬角色建置軟體環境與功能介紹 2. 虛擬角色算圖與匯出
10/2(一)0910-1200 教研 806	1. 虛擬角色平台整合 2. 虛擬角色製作 3. 虛擬角色算圖與匯出
10/9(一)0910-1200 教研 806	1. 驗收虛擬角色 2. 動態捕捉系統操作教學 3. 動作捕捉介紹與教學
10/16(一)0910-1200 教研 806	虛擬角色節目企劃教學
10/23(一)0910-1200 教研 806	虛擬製播及直播系統教學
10/30(一)0910-1200 教研 806	動作捕捉節及節目實務製作
11/6(一)0910-1200 教研 806	動作捕捉節及節目實務製作
11/13(一)0910-1200 教研 806	虛實整合節目實務製作
11/20(一)0910-1200 教研 806	學生作品發表