

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文):篆刻印鈕的蠟雕與鑄造

科目名稱(英文):Wax carvings and castings of seal carved and seal nose

課程總時數:□18 節 ■36 節 □54 節

授課教師:[校師]劉嘉成(臺藝大書畫系/助理教授)

[業師]鄭多鏗(中央造幣廠/(退休)資深雕刻師)

1. 課程概要

1. 認識歷代璽印金屬印章分工製作的流程與特色。
2. 透過業師經驗的傳授，讓學生實際體驗銅印的製作過程。

2. 教學目標

1. 印鈕造型設計與蠟模雕刻，有助於拓展學生設計能力與創意。
2. 拓展篆刻創作素材的可能性，增進篆刻藝術的表現力。
3. 了解金屬印面的製作方式差異，影響篆刻藝術審美的多元性。

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系，建議年級：二、三、四

■需具備先備知識：曾修過篆刻基礎課程

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

1. 規劃每位學生需完成一件鑄造印章(含印鈕)及刻製銅印一方。
2. 擇場地或線上辦理小型成果展示，以展示本課程的教學成果。

5. 評量方式

學習態度：50%

出席情況：20%

作品表現：30%

6. 課程內容與進度

| 時間/地點 | 教學與作業進度 |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 9/25 (一) 0910-1300 美術 5001 | 課程介紹：介紹金工鑄造概念，所需工具、材料等。鑄造的蠟模使用操作示範。 |
| 9/27 (三) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：稿設計編排。操作雕製蠟模。 |
| 10/2 (一) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：蠟片、蠟件之接黏。雕製蠟模，細刻、補救等。 |
| 10/4 (三) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：雕製蠟模-印鈕。運用各式工具，立體造形的刻製。 |

| | |
|--------------------------------|--|
| 10/11 (三) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：銅雕工具使用介紹與示範。 印稿設計編排。 |
| 10/16 (一) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：修飾蠟模完整，能符合澆注鑄造。完成印面、印鈕 所有蠟件。(交付工廠鑄造) |
| 10/18 (三) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：銅印整理。 直線、曲線表現。 |
| 10/23 (一) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：銅印整理。 刻製修飾，以完整呈現。 |
| 10/25 (三) 0910-1300 美術 5001 | 實務操作：修整印鈕與印面、進行磨修與拋光。 成果發表。 |