

## 國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 廣色域色彩輸出實務與應用

科目名稱(英文): Extend gamut color workflow & application

課程總時數: ☒18 節 ☐36 節 ☐54 節

授課教師:[校師] 戴孟宗(臺藝大圖文系/教授)

[業師] 羅家麒(虹晟國際/總經理)、殷弘毅(Uprint/總經理)

張秉君(登華資訊/總經理)、周梓浩(東煦色研所/總監)

丁山煌(Pantone/大中華區銷售經理)、卓訓群(東明油墨/總經理)

### 1. 課程概要

從 Pantone 雲端色彩系統開始讓學生了解在輸出高階影像時所需注意種種流程及知識，讓學生能清楚熟悉色彩輸出在實務上如何知悉及活用比如說：複製畫、包裝設計上的色彩運用等等。在課程尾聲了解配墨及減廢再利用的永續製程。

### 2. 教學目標

使從事印刷配墨、影像輸出及色彩管理的學生能從最實際的角度熟悉各項如影像色彩資訊間的轉換，從而運用至複製畫、影像分色輸出等等的實務；清楚特別色配墨流程以及包裝印刷上的細節至如何減廢再利用油墨。

### 3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系

☒不需具備先備知識

### 4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

影像檔案(課程輸出用)

### 5. 評量方式

出席：40%、課堂作業：60%

### 6. 課程內容與進度

時間/地點	教學與作業進度
9/18(一)1310-1600 地點:圖文2005	1. Pantone雲端色彩系統
9/25(一)1310-1600	2. 高階影像 RGB 輸出 & RIP 操作
10/2(一)1310-1600	3. 多通道色彩輸出與複製畫
10/16(一)1310-1600	4. 影像分色輸出與色彩品質評估
10/23(一)1310-1600	5. 包裝印刷特別色配墨
10/30(一)1310-1600	6. 進階特別色配墨 & 油墨減廢再利用