

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 歌劇工作坊

科目名稱(英文): Opera Workshop

課程總時數: ☒18 節 ☐36 節 ☐54 節

授課教師:[校師]丁一憲(臺藝大音樂系/助理教授)

[業師]蔣啟真(北藝臺藝音樂系/助理教授)、林惠珍(北藝大音樂系/教授)

簡文彬(衛武營國家藝術文化中心/藝術總監)、

洪心愉(彩妝品牌:好萊塢的秘密/創意總監)、

陳仕弦(謎思星球劇團/團長)、徐嘉琪(臺師大音樂系/副教授)

1. 課程概要

歌劇為複雜的多元藝術綜合體，一種幾乎只能夠在舞台上成長的表演藝術。此歌劇表演工作坊，將透過與業界各領域大師工作，體驗真正進入劇場後的工作模式與流程。包括從聲樂指導、語韻指導、肢體開發，進而到與導演以及指揮工作，最後學習舞台妝髮造型操作，再將所學展現在成果發表性質的歌劇選粹公開呈現。

2. 教學目標

對於音樂系聲樂組學生而言，在學校所學幾乎只限於演唱技巧上之發展，但是聲樂演唱這個職業，很高比例是需要往歌劇舞台發展，聲樂演唱技巧只是這其中一部分的條件。在這個工作坊中，讓學生們了解其多元性，並且提早開始開發其它部分之結合與融會貫通，包括了語韻、造型、肢體、戲劇等。使學生們在畢業之後，將更有機會甄選上劇院的工作。

3. 修課學生具備能力建議

☒不限科系，建議年級：大三(含以上)

☒需具備先備知識：具聲樂、鋼琴基礎

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

不遲到早退或無故缺曠、良好準備自己的曲目

5. 評量方式

40% 公開呈現、30% 課堂參與、30% 出席率

6. 課程內容與進度

時間／地點: 音樂系音樂廳	教學與作業進度
112/10/13(五) 1800~2100	聲樂指導、角色研究
112/10/26(四) 1800~2100	語韻指導、音樂指導
112/11/02(四) 1800~2000	歌劇舞台經驗分享/指導
112/11/09(四) 1800~2100	肢體開發/戲劇指導
112/11/10(五) 1800~2100	舞台化妝、髮型入門
112/11/15(三) 1800~2000	如何與指揮工作
112/11/24(五) 1800~2000	總彩排/呈現