

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表**

開課單位	雕塑學系		
課程名稱	跨界協作（二）—數位與雕塑的技術、AR 擴增實境探索、與藝術研討		
本校教師	劉千瑋		
業界教師	溫博宇、黃偉軒		
課程時數	18 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 3 月 5 日至 111 年 3 月 13 日		
上課時間	原則上為每週六、日 12:00-17:00，將依業界專業教師的需求規劃調整。		
上課地點	雕塑系系館一樓 大視聽教室	修課人數上限	20 人
修課條件	限雕塑系三年級(含以上)學生，包含碩班生。 限修原因：延續 110-1 跨界協作多元課程的進階技術課程。		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	劉千瑋	雕塑學系	專案助理教授	數位技術研究與複合媒材創作
業界 教師	黃偉軒	專職藝術家	藝術家	3D 數位影像製作
	溫博宇	Corma 科碼新媒體公司	3D 建模與互動平台設計師	3D 建模與互動平台設計

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/5 六 12:00-17:00 雕塑系大視聽教室	1. 簡易複習 Zbrush 軟體操作。 2. AR 擴增實境技術原理介紹與製作教學。	溫博宇
3/6 日 12:00-16:00 雕塑系大視聽教室	1. AR 擴增實境技術原理介紹與製作教學。	溫博宇
3/12 六 12:00-17:00 雕塑系大視聽教室	1. 初階骨骼動畫教學。 2. AR 擴增實境技術原理介紹與製作教學。 3. 運用 AR 擴增實境技術的創作案例分享。	黃偉軒
3/13 日 12:00-16:00 雕塑系大視聽教室	1. 專題藝術研討。	黃偉軒

★ 成績考核／評分方式

1. 以運用 3D 科技的實踐成果作為評分依據。
2. 另納入出席率與參與課程進行的學習狀況作為評分依據。