

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表**

開課單位	雕塑學系		
課程名稱	跨界協作（三）—開放文化、數位動態雕塑、與藝術研討		
本校教師	劉千瑋		
業界教師	曹良賓、游知濤、鄭先喻、李亦凡、葉佳蓉、劉玗		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 3 月 15 日至 111 年 6 月 7 日		
上課時間	原則上為每週二晚間 18:30-21:15，將依業界專業教師的需求規劃調整。		
上課地點	雕塑系系館一樓 大視聽教室	修課人數上限	25 人
修課條件	不限科系，但須自備 Windows 系統筆電。		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	劉千瑋	雕塑學系	專案助理教授	數位技術研究與複合媒材創作
業界教師	曹良賓	政大兼任助理教授、Lightbox 攝影圖書室主持人、攝影家。	助理教授、主持人、攝影家	文化公共事務、攝影、攝影理論研究
	游知濤	g0v 社群貢獻者、《沃草》科技及設計長、IORG 共同主持人	科技及設計長	軟體工程師、資訊設計師
	鄭先喻	專職藝術家	藝術家、軟體開發人員	數位技術與複合媒材創作
	李亦凡	專職藝術家、北藝大新媒系兼任講師	藝術家	數位技術與複合媒材創作
	葉佳蓉	鳳甲美術館	館長	策展人、博物館管理
	劉玗	專職藝術家	藝術家	錄像與複合媒材創作

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/15 二 18:30-20:15 雕塑系大視聽教室	系列課程導論、課程內容分工交辦	劉千瑋
3/22 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第一單元：開放文化 主題：開放文化之於台灣藝文社群的分析與想像	曹良賓
3/29 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第一單元：開放文化 主題：g0v 社群介紹，以及黑客松線上協作工作坊	游知濤
4/12 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Arduino 開源軟硬體教學工作坊	鄭先喻
4/19 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Arduino 開源軟硬體教學工作坊	鄭先喻
4/26 二 18:30-21:15	第二單元：數位動態雕塑	鄭先喻

雕塑系大視聽教室	主題：Arduino 開源軟硬體教學工作坊	
5/3 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Arduino 開源軟硬體教學工作坊	鄭先喻
5/10 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Unreal Engine 等 3D 立體實驗動畫工作坊	李亦凡
5/17 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室。	第二單元：數位動態雕塑 主題：Unreal Engine 等 3D 立體實驗動畫工作坊	李亦凡
5/24 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Unreal Engine 等 3D 立體實驗動畫工作坊	李亦凡
5/31 二 18:30-21:15 雕塑系大視聽教室	第二單元：數位動態雕塑 主題：Unreal Engine 等 3D 立體實驗動畫工作坊	李亦凡
6/7 二 18:30-20:15	第三單元：藝術研討 主題：專題討論會	葉佳蓉
6/7 二 20:15-22:10	第三單元：藝術研討 主題：專題討論會	劉玗

★ 成績考核／評分方式

1. 第一單元以運用線上協作平台的參與成果作為評分依據。
2. 第二單元以數位動態雕塑的課程成果作品作為評分依據。
3. 另納入出席率與參與課程進行的學習狀況作為評分依據。