

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	工藝設計學系		
課程名稱	工藝產地探索		
本校教師	范成浩		
業界教師	姚仁寬、黃麗淑、王淑宜、陳順添、吳庭安等		
課程時數	54 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 3 月 14 日至 111 年 6 月 29 日		
上課時間	每週一 2-4 節(6 週)、6/27-6/29 2-10 節(集中授課)		
上課地點	台灣藝術大學/ 國立台灣工藝研究發展中心等工藝產地	修課人數上限	25 人
修課條件	限工藝設計學系碩士班（含以上）， 限修原因：含專業操作內容		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校 教師	范成浩	工藝設計學系	助理教授	產品設計、地方創生
	劉立偉	工藝設計學系	副教授	產品設計
	梁家豪	工藝設計學系	副教授	陶瓷工藝
	呂琪昌	工藝設計學系	教授	陶瓷工藝
	張恭領	工藝設計學系	副教授	數位工藝
	趙丹綺	工藝設計學系	副教授	金屬工藝
	王意婷	工藝設計學系	助理教授	金屬工藝
	陳俊良	工藝設計學系	助理教授	時尚工藝
	李英嘉	工藝設計學系	講師	木材工藝
業界 教師	姚仁寬	國立台灣工藝研究發展中心	技術組組長	工藝發展
	王淑宜	三角湧文化協進會	前任理事長	藍染
	陳順添	或者工藝櫥窗	創辦人	工藝推廣
	吳庭安	春池玻璃	總經理	玻璃工藝
	林家宏	元泰竹藝社	負責人	竹製工藝
	邱錦緞	錦緞竹編工作室	負責人	竹編工藝
	黃麗淑	游漆園	負責人	漆工藝
	廖怡雅	蘭子工作室	創辦人	蘭草工藝

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/14(一)0910-1200 工藝 302	1.課程介紹 2.工藝產地面面觀	范成浩/1 節 待聘/2 節
3/21(一)0910-1200 工藝 302	陶瓷產業產地現況	梁家豪/1 節 待聘/2 節
3/28(一)0910-1200 工藝 302	金工產業產地現況	趙丹綺/1 節 待聘/2 節
4/11(一)0910-1200 工藝 302	木材產業產地現況	范成浩/1 節 待聘/2 節
4/18(一)0910-1200 工藝 302	琺瑯產業產地現況	王意婷/1 節 待聘/2 節
4/25(一)0910-1200 工藝 302	藍染產業產地現況	范成浩/1 節 王淑宜/2 節
6/27(一)0910-2100	工藝產業參訪 (新竹春池玻璃、或者工藝櫥窗、苑裡蘭草)	工藝系專任教師 吳庭安/1 節 陳順添/1 節 廖怡雅/1 節
6/28(二) 0910-2100	工藝產業參訪 (竹山竹工藝、工藝研究中心)	工藝系專任教師 林家宏/1 節 姚仁寬/1 節 邱錦緞/1 節
6/29(三)0910-2100	工藝產業參訪 (游漆園、美研漆器)	工藝系專任教師 黃麗淑/1 節

★ 成績考核／評分方式

課程出席 30%

參與規劃 40%

報告撰寫 30%