

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	工藝設計系		
課程名稱	彩瓷工藝科技		
申請教師	梁家豪		
業界教師	林發權		
課程時數	36 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 7 日至 111 年 5 月 30 日		
上課時間	週一 09:10-12:00，請參考下表		
上課地點	工藝設計系窯廠	修課人數上限	25 人
修課條件	不限科系，限修條件：曾修習過「陶瓷工藝」或其他陶藝相關課程		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	梁家豪	工藝設計系	副教授	陶藝創作
業師	林發權	彩瓷館	負責人	釉上彩瓷

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

地點：工藝設計系窯廠

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/7(一)0910-1200,	赤繪技法示範	林發權/3 節
3/14(一)0910-1200,	赤繪實作練習	林發權/3 節
3/21(一)0910-1200,	赤繪實作、燒成與檢討	林發權/3 節
3/28(一)0910-1200,	粉彩技法示範	林發權/3 節
4/11(一)0910-1200,	粉彩實作練習	林發權/3 節
4/18(一)0910-1200,	粉彩實作、燒成與檢討	林發權/3 節
4/25(一)0910-1200,	雕金彩技法示範	林發權/3 節
5/2(一)0910-1200,	雕金彩實作練習	林發權/3 節
5/9(一)0910-1200,	雕金彩實作、燒成與檢討	林發權/3 節
5/16(一)0910-1200,	九谷燒技法示範	林發權/3 節
5/23(一)0910-1200,	九谷燒實作練習	林發權/3 節
5/30(一)0910-1200,	九谷燒實作、燒成與檢討	林發權/3 節

★ 成績考核／評分方式

上課出席率 20%、學習態度 30%、作品 50%