

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	中國音樂學系		
課程名稱	箏樂多元傳播的網絡與媒介		
本校教師	張儷瓊、廖憶蒼		
業界教師	姜采希、黃偉傑、吳宜璟、楊燦如、郭靖沐		
課程時數	18 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 2 月 25 日至 111 年 5 月 6 日		
上課時間	周五 12:00-15:00（詳計畫內時程表）		
上課地點	國樂系 1011 教室	修課人數上限	15 人
修課條件	限國樂系，需具國樂專業演奏能力—箏樂主修尤佳		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校 教師	張儷瓊	中國音樂學系	教授	古箏
	廖憶蒼	廣播電視學系	助理教授	影像製作
業界 教師	郭靖沐	三個人樂團	古箏演奏家、古箏老師、作曲家	古箏
	姜采希	C.C. Music Studio	古箏演奏家、古箏老師、直播主	古箏
	黃偉傑	偉傑先生談古箏	古箏演奏家、古箏老師	古箏
	吳宜璟	宜璟古箏彈箏篋	古箏演奏家、古箏老師、作曲家、直播主	古箏
	楊燦如	無雙樂團	古箏演奏家、古箏老師、樂手	古箏

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
2/25(五)1200-1300 國樂 1011 大教室	疫情之下傳統音樂演奏的困境與解方—從學理角度、局內外觀點、箏樂e觀點角度引入開題	張儷瓊
2/25(五)1300-1500 國樂 1011 大教室	多元傳播的網絡世界與媒體運作	廖憶蒼
3/11(五)1200-1500 國樂 1011 大教室	製作吸引人的後臺包裝、文案發想、線上課程的準備、讓自己成為品牌	張儷瓊 黃偉傑
3/25(五)1200-1500 國樂 1011 大教室	直播概念與行銷、專業粉絲團經營、一日工作坊幕後大解密、創造多面向觀眾群	張儷瓊 姜采希

4/8(五)1200-1500 國樂 1011 大教室	線上直播方法與教學技巧、直播設備入門	張儷瓊 吳宜璟
4/22(五)1200-1500 國樂 1011 大教室	演奏與行銷角色轉換的心理調適、溝通技巧與形式包裝	張儷瓊 楊璨如
5/6(五)1200-1500 國樂 1011 大教室	高流量演奏影片的秘訣、編曲與創作技巧、個人與音樂社會的對話	張儷瓊 郭靖沐

★ 成績考核／評分方式

課堂參與 40% (出席、討論、創意表現)

成果展演 60% (行政表現 30%、演出成果 30%)