

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	跨域表演藝術研究所		
課程名稱	社群濾鏡 Spark AR 創作表演實務		
本校教師	陳慧珊		
業界教師	詹嘉華、譚天		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 3 月 9 日至 111 年 5 月 25 日		
上課時間	週三 18:00-21:00，詳如下表		
上課地點	科技藝術中心劇場空間	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系，須自備筆電、智慧型手機		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	陳慧珊	跨域表演藝術研究所	教授兼所長	跨域表演藝術美學
業界 教師	詹嘉華	黑碼藝識有限公司	創意統籌	跨域整合科技藝術與表演藝術
	譚天	我製作	戲劇講師	肢體、當代默劇、馬戲、面具與小丑等形式創作與教學

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
03/09(三)18:00-21:00	1. 課程介紹 2. 跨領域表演美學	陳慧珊
03/16(三)18:00-21:00	1. Metaverse 元宇宙的概念介紹 2. 社群濾鏡軟體 Spark AR 介紹	詹嘉華
03/23(三)18:00-21:00	1. 跨領域表演作品介紹 2. 實作討論	詹嘉華
03/30(三)18:00-21:00	1. 學員提報主題 2. 實作討論	詹嘉華
04/06(三)18:00-21:00	1. 肢體表演介紹 2. 開發肢體練習	譚天
04/13(三)18:00-21:00	社群濾鏡軟體 Spark AR 教學 1. 置入虛擬物件、臉部追蹤偵測、骨架偵測等技	詹嘉華

	術教學 2. 發布教學	
04/20(三)18:00-21:00	社群濾鏡軟體 Spark AR 教學 使用 3D 身體掃描實作(Structure Sensor)	詹嘉華
04/27(三)18:00-21:00	社群濾鏡軟體 Spark AR 教學 帶素材實作	詹嘉華
05/04(三)18:00-21:00	1. 影像投影軟體 Resolume Arena 7 教學與實作 2. 成果發表技術實作	詹嘉華
05/11 (三)18:00-21:00	帶學員使用濾鏡發展肢體 成果發表呈現練習	譚天
05/18 (三)18:00-21:00	成果彩排	詹嘉華、譚天
05/25 (三)18:00-21:00 影像藝術中心劇場空間	成果發表 成果繳交與檢討討論	陳慧珊 評審-詹嘉華 譚天

★ 成績考核／評分方式

1. 課程參與 30%
2. 繳交作品 30%
3. 期末呈現 40%