

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

【本課程不參與選課系統招生】

徵選方式：填表報名以利審查 <https://forms.gle/XgmpxFhN34szTAMj9>

填寫表單日期：1/3（一）至 2/18（五）23:59

選課結果將於 2/22（二）在「聲響藝術實驗中心」F B 粉絲專頁及深耕台藝網站公布。

追蹤粉絲專頁 <https://www.facebook.com/NTUACSAAR>

開課單位	聲響藝術實驗中心		
課程名稱	聲響與裝置藝術		
開課教師	江易錚 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
業界教師	主要授課教師：羅景中、陳家輝		
課程時數	18 節		
課程期間	111 年 3 月 5 日至 111 年 4 月 9 日		
上課時間	每周六 13:10-16:00		
上課地點	二校區沉浸式聲響空間	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
業界教師	羅景中	國立臺灣藝術大學 有章藝術博物館	館長	跨領域藝術創作
	陳家輝	國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學 研究所	助理教授	1. 沉浸式音響設計。 2. IRCAM 聲響及 SPAT 聲音空間規劃軟體研究。 3. 電子音樂及電子音樂之混合音樂教學法。 4. 當代音樂。

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/5（六）13:10-16:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 課程介紹 2. 造形藝術中的聲響形式。 3. 當代音樂介紹	羅景中 陳家輝
3/12（六）13:10-16:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 聲響裝置素描性實踐方案討論 2. 沉浸式音響設計。	羅景中 陳家輝
3/19（六）13:10-16:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 聲響媒介、機具及形式語彙。 2. 聲響裝置素描性實踐。	羅景中 陳家輝
3/26（六）13:10-16:00	1. 電子音樂。	羅景中

二校區沉浸式聲響空間	2. 聲響裝置素描性實踐。	陳家輝
4/2（六）13:10-16:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 聲-場，聲音場所。 2. 聲響裝置素描性實踐。	羅景中 陳家輝
4/9（六）13:10-16:00 二校區沉浸式聲響空間	聲響裝置素描性實踐成果發表與討論。	羅景中 陳家輝

★ 成績考核／評分方式

學習報告 30%。作品發表 70%。