

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	古蹟系、無形文化資產研究教學中心(籌備中心)		
課程名稱	漆線雕工藝初階入門課程		
開課教師	范雅婷		
業界教師	林家億		
課程時數	36 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 12 日至 111 年 5 月 14 日		
上課時間	假日（周六下午 13:00~17:00）4 小時		
上課地點	古蹟藝術修護學系	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	范雅婷	古蹟系	助理教授	傳統建築藝術專項研究
業界教師	林家億	林家億神佛像漆線雕工作室/ 新北市無形文化資產保存者	負責人/ 傳統匠師	傳統漆線雕工藝

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

期程	時間	課程綱要	授課教師
03/12 (六)	下午	13:00 15:00 一、課程介紹 二、漆線雕的起源和發展階段	范雅婷
		15:00 17:00 一、漆線雕工藝賞析 二、漆線雕派別介紹 1. 大陸派別 2. 臺灣派別	林家億
03/19 (六)	下午	13:00 15:00 一、漆線雕的成熟階段	范雅婷
		15:00 17:00 一、漆線雕基礎技法實務說明 1. 基礎直線運用 2. 基礎圓形運用 3. 繩索線條運用	林家億
03/26 (六)	下午	13:00 15:00 一、漆線雕的鼎盛階段	范雅婷
		15:00 一、漆線雕基礎技法實務說明 4. 簡易式花草紋	林家億

		17:00	5. 混合式花草紋 6. 立體花草紋	
04/09 (六)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕的沒落與再興	范雅婷
		15:00 17:00	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億
04/16 (六)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕之花鳥紋飾	范雅婷
		15:00 17:00	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億
04/23 (六)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕之瑞獸紋飾	范雅婷
		15:00 17:00	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億
04/30 (六)	下午	13:00 17:00	一、漆線雕戰甲技法實務說明（一） 1. 桂花藤甲紋 2. 銅錢藤甲紋 3. 十字藤甲紋 4. 龍鱗甲 5. 一字藤甲紋	林家億
05/07 (六)	下午	13:00 17:00	一、漆線雕戰甲技法實務說明（二） 1. 桂花藤甲紋 2. 銅錢藤甲紋 3. 十字藤甲紋 4. 龍鱗甲 5. 一字藤甲紋	林家億
05/14 (六)	下午	13:00 15:00	一、傳統漆線雕工藝學科測試	范雅婷
		15:00 17:00	一、學員作品陳列展示 二、學員作品評論與建議指導	林家億

★ 成績考核／評分方式

(一)學科應達六十分(含)以上；術科應達六十分(含)以上。

(二)細項考評評分比詳見以下表格：

評分項目	出缺席	學科測試	術科操作	作品展示
百分比	20%	10%	30%	40%
總分	100%			