

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	中國音樂學系、無形文化資產研究教學中心(籌備中心)		
課程名稱	傳統音樂的多元應用培力工作坊－北管布袋戲後場音樂篇		
開課教師	林雅琇		
業界教師	林永志、謝琮崎		
課程時數	18 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 4 月 1 日至 111 年 5 月 1 日		
上課時間	週一、六、日，詳見課程內容與進度安排		
上課地點	國樂系 1011 教室、福舟廳、戲曲中心	修課人數上限	20 人
修課條件	限中國音樂學系二年級(含以上)， 限修原因：課程需具有國樂專業演奏能力，且已對民間器樂有一定認識基礎者		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	林雅琇	中國音樂學系	客座助理教授	民間器樂、傳統音樂、民族音樂學
業界 教師	林永志	臺北木偶劇團	團長	北管音樂、布袋戲後場伴奏
	謝琮崎	臺北木偶劇團	行政總監	北管音樂、布袋戲後場伴奏

★ 課程內容與進度安排 *(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)*

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
4/11 (一) 12:00-13:00 國樂 1011 大教室	課程介紹、北管音樂運用概覽	林雅琇
4/11 (一) 13:30-15:30 國樂 1011 大教室	北管武場樂器介紹 鑼鼓體驗及布袋戲武打演練	林永志
4/18 (一) 13:30-15:30 國樂 1011 大教室	北管文場樂器介紹 工尺譜學習及唱曲伴奏演練	謝琮崎
4/23 (六) 10:00-12:00 福舟廳	北管曲牌學習 曲牌演奏及鑼鼓搭配	林永志
4/23 (六) 13:30-15:30 福舟廳	北管唱腔板式學習 唱腔板式伴奏	謝琮崎
4/24 (日) 10:00-12:00 福舟廳	北管布袋戲前後場搭配實際演練觀摩	林永志
4/24 (日) 13:30-15:30	北管布袋戲前後場搭配實際演練觀摩	謝琮崎

福舟廳		
4/25 (一) 10:00-12:00 福舟廳	北管布袋戲前後場搭配實際演練觀摩	林永志
4/25 (一) 13:30-15:30 福舟廳	北管布袋戲前後場搭配實際演練觀摩	謝琮崎
5/01 (日) 12:00-13:00 戲曲中心小表演廳	課程總結及劇場演出實際觀摩討論	林雅琇

★ 成績考核／評分方式

本課程成績考核，除了學生課堂表現之外，另安排學生參與臺北木偶劇團之新編木偶戲《水鬼請戲》正式演出（2022/04/29-05/01），作為成果實踐。成績比重分配如下：課堂參與40%、成果展演60%。

*特別說明，因正式演出人數以及樂器聲部平衡性考量，將視學生出席與學習情況後，擇優挑選學生參與演出，其餘學生則從旁觀摩，亦可有所獲益。

