

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

本課程除了選課系統，還需填表報名以利審查 <https://forms.gle/ZrcKrtgzzjEaWetc9>
填寫表單日期：1/3（一）至 4/1（五）23:59（提前或延後填寫均不受理）
選課結果將於 4/5（二）在「聲響藝術實驗中心」F B 粉絲專頁及深耕台藝網站公布。
追蹤粉絲專頁☞ <https://www.facebook.com/NTUACSAAR>

開課單位	聲響藝術實驗中心		
課程名稱	科技與音樂		
開課教師	李俊逸		
業界教師	陳怡穎		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	110 年 4 月 14 日至 110 年 6 月 30 日		
上課時間	每週四 17:00-20:00		
上課地點	二校區沉浸式聲響空間	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
業界教師	陳怡穎	台北城市科技大學 流行音樂事業系	助理教授	音樂創作與教育

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
4/14（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 課程介紹 2. 電聲音樂 Electroacoustic Music 賞析與討論	陳怡穎
4/21（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 電子音樂 Electronic Music 賞析與討論 2. EDM 曲風	陳怡穎
4/28（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	1. 電子音樂 Electronic Music 賞析與討論 2. 嘻哈流派	陳怡穎
5/5（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	沉浸式與 DAW	陳怡穎
5/12（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：軟體介紹與安裝 課堂小實作與討論	陳怡穎
5/19（四）17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：聲音與聲像 課堂小實作與討論	陳怡穎
5/26（四）17:00-20:00	Ableton Live Suite：頻率與空間	陳怡穎

二校區沉浸式聲響空間	課堂小實作與討論	
6/2 (四) 17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：壓縮器 課堂小實作與討論	陳怡穎
6/9 (四) 17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：採樣 課堂小實作與討論	陳怡穎
6/16 (四) 17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：Racks 應用 課堂小實作與討論	陳怡穎
6/23 (四) 17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	Ableton Live Suite：Push 應用 課堂小實作與討論	陳怡穎
6/30 (四) 17:00-20:00 二校區沉浸式聲響空間	藝術展演排練暨彩排	陳怡穎

★ 成績考核／評分方式

項目	佔比
課堂出席	10%
觀點與討論	10%
課堂實作	40%
作品發表	40%