

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫  
110-2 學期多元學習課概要表

【本課程不參與選課系統招生】

徵選方式：填表報名以利審查 <https://www.surveycake.com/s/kakD4>

開課單位	戲劇學系、肢體藝術實驗教學中心(籌備中心)		
課程名稱	你的聲音不是你的聲音		
開課教師	戲劇學系 張連強副教授		
業界教師	鄭尹真		
課程時數	18 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 5 月 21 日至 111 年 6 月 25 日		
上課時間	週六 10:00-13:00，詳見課程內容與進度安排		
上課地點	(暫定)二校區戲劇系排演教室	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	張連強	戲劇學系	副教授	教育劇場、戲劇治療、教育戲劇理論與實務
業師	鄭尹真	窮劇場	聯合藝術總監	劇場表演、聲音教學

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

地點：(暫定)二校區戲劇系排演教室

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
5/21(六)1000-1300	聲音的生理基礎：結構與呼吸	鄭尹真
5/28(六)1000-1300	認識發聲機制	鄭尹真
6/4(六)1000-1300	聲音的物理面向 (一)	鄭尹真
6/11(六)1000-1300	聲音的物理面向 (二)	鄭尹真
6/18(六)1000-1300	語言之中的聲音性格	鄭尹真
6/25(六)1000-1300	文化聆聽	鄭尹真

★ 成績考核／評分方式

出席率 25%、課程互動 15%、課堂作業 15%、階段性成果 45%