

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

【本課程不參與選課系統招生】

徵選方式：填表報名以利審查 <https://www.surveycake.com/s/LzDp2>

開課單位	戲劇學系、肢體藝術實驗教學中心(籌備中心)		
課程名稱	《一場演出的誕生》劇場製作專題工作坊		
開課教師	戲劇學系 藍羚涵教授		
業界教師	尚安璿		
課程時數	18 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 13 日至 111 年 5 月 22 日		
上課時間	週日，詳見課程內容與進度安排		
上課地點	(暫定)教研 901 (暫定)新北藝文中心	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系 徵選方式：填表報名以利審查 https://www.surveycake.com/s/LzDp2		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校 教師	藍羚涵	國立臺灣藝術大學 戲劇學系	專任教授	劇場藝術電腦輔助設計、舞臺佈景設計
業界 教師	尚安璿	齊立有限公司	負責人	劇場製作與行銷

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/13(日)1400-1700 (暫)教研 901	1. 一場演出的誕生-劇場製作概要 介紹劇場製作基本概要(組織架構)。	尚安璿
3/27(日)1400-1700 (暫)教研 901	2. 一場演出的誕生-哪些是前期製作要做的事? 企劃寫作、預算與票價規劃、期程規劃。	尚安璿
4/10(日)1400-1700 (暫)教研 901	3. 一場演出的誕生-行銷不只是賣票而已 創意發想與行銷提案、行銷預算規劃、期程規劃。	尚安璿
4/24(日)1400-1700 (暫)教研 901	4. 一場演出的誕生-那些表格數字文案以外的事 統合一切需要溝通的人事物,所有的大事小事雜事通通都	尚安璿

	<u>歸製作組的事。</u>	
5/8(日)1000-1300 (暫)新北藝文中心	5. 一場演出的誕生-演出案例實務(新北藝文中心-《單身租隊友 2》) <u>舞台劇《單身租隊友 2》演出前後台導覽，並安排劇組執行人員分享相關演出執行細節。</u>	尚安璿
5/22(日)1400-1700 (暫)教研 901	6. 一場演出的誕生-各組企劃案討論 <u>各組企劃案 20 分鐘提案簡報，並在簡報後就各組內容提供討論及建議。</u>	尚安璿

★ 成績考核／評分方式

項目	評分比例
出席率	25%
課程互動	15%
課堂作業	15%
階段性成果	45%