

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**  
**110-2 學期多元學習課概要表**

**【本課程不參與選課系統招生】**

徵選方式：填表報名以利審查 <https://forms.gle/iSME1HxESAdfWk5TA>

填寫表單日期：1/3(一)至 2/14(一)23:59

選課結果將於 2/15(二)在「科技藝術實驗中心」FB 粉絲專頁及深耕網站公布。

追蹤粉絲專頁 [www.facebook.com/DaecNtua](http://www.facebook.com/DaecNtua)

開課單位	科技藝術實驗中心		
課程名稱	數位分身表演工坊		
開課教師	李俊逸		
業界教師	詹嘉華、黃任鴻、陳威宏		
課程時數	18 節		
課程期間	111 年 3 月 6 日至 110 年 4 月 24 日		
上課時間	每週日上午 9:00-12:00		
上課地點	二校區科技藝術實驗中心	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
業界教師	詹嘉華	黑碼藝識	創意總監	視覺藝術/多媒體表演整合
業界教師	黃任鴻	伊舞集/人尹合作社/育陽舞蹈團	舞者/舞蹈老師	表演/編創/肢體開發
業界教師	陳威宏	愛迪斯科技	3D 美術工程師	3D 建模，動作捕捉系統

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

日期/地點	課程進度	授課教師
3/6 (日) 9:00-12:00 二校區科藝劇場	課程說明及數位藝術表演概論	詹嘉華業師 李俊逸教師
3/13 (日) 9:00-12:00 二校區科藝劇場	Xsens 穿戴教學及軟體操作	陳威宏業師 李俊逸教師
3/20 (日) 9:00-12:00 二校區科藝劇場	Gaga 肢體開發	黃任鴻業師 李俊逸教師
3/27 (日) 9:00-12:00 二校區科藝劇場	舞蹈結構入門	黃任鴻業師 李俊逸教師
4/10 (日) 9:00-12:00	提案討論	黃任鴻業師

二校區科藝劇場		李俊逸教師
4/24 (日) 9:00-12:00 二校區科藝劇場	成果發表	詹嘉華業師 李俊逸教師

★ 成績考核／評分方式

出席率：30%、平時成績：30%、成果作品：40%