

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

【本課程不參與選課系統招生】

徵選方式：填表報名以利審查 <https://forms.gle/jPYCQYHFxMWtWpwi8>

開課單位	多媒體動畫藝術學系		
課程名稱	演唱會視覺設計		
開課教師	多媒體動畫藝術學系 教授 劉家伶		
業界教師	何苡瑄、鍾宜泰		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 3 月 7 日至 111 年 5 月 30 日		
上課時間	週一、三，詳如下表		
上課地點	808 教室 多媒體動畫藝術學系虛擬攝影棚 二校區科技藝術實驗劇場	修課人數上限	15 人
修課條件	限修條件：二年級(含以上)，須具備剪輯影像或表演的能力 *以多媒系、音樂系、舞蹈系二年級(含以上)為優先		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	劉家伶	多媒體動畫藝術學系	教授	數位音樂
業界教師	何苡瑄	財團法人中華基督教新店行道會影音部門	動態與舞台視覺設計師	動態視覺設計
	鍾宜泰	美國密西西比大學	助理教授	舞臺燈光設計

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/7(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 課程介紹 2. VJ 概念與應用 3. VJ 的歷史與發展	劉家伶 何苡瑄
3/14(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. VJ 基本詞彙介紹 片段、圖層、群組、合成、轉盤、特效、 參數、快速鍵 2. 觸發片段的說明與示範 3. 混合片段的說明與示範	劉家伶 何苡瑄

3/21(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 圖層的混合與組合 2. 圖層的退出與略過 3. 圖層的順序與轉場 4. 圖層屬性	劉家伶 何苡瑄
3/28(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 群組的創建 2. 群組中增加與移除圖層 3. 混合群組 4. 路由群組	劉家伶 何苡瑄
4/11(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 合成的設定與屬性 2. 交叉推桿與方向的控制 3. 觸發選項	劉家伶 何苡瑄
4/18(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 光雕軟體的介紹 2. 光雕案例的分享 3. 分組並進行各組的光雕實作	劉家伶 何苡瑄
4/25(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 多媒系虛擬攝影棚	1. 視頻的提示點設定 2. 節拍循環器 3. 管理轉盤的設定	劉家伶 何苡瑄
5/2(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 教研 808、多媒系虛擬攝影棚	1. 期末分組 2. 成果發表會作品的發想 3. 分組討論	劉家伶 何苡瑄
5/9(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 劇場燈光概述 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
5/16(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光軟體介面示範 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
5/23(一) 12:00-1:00、4:00-6:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光控制台介面操作 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
5/30(三) 12:00-1:00、4:00-6:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光 Cue 點設置 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰

★ 成績考核／評分方式

出席率 15%

課堂參與度 10%

第一次作業 10%

期中提報 15%

期末實作+紀錄影片 40%

講座心得報告 10%