

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	圖文傳播藝術學系		
課程名稱	空拍科技專業證照考照與藝術創作課程		
開課教師	楊炫叡		
業界教師	鍾智昕、劉文遠、涂坤玄		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 2 月 24 日至 111 年 6 月 30 日		
上課時間	星期四 12:00-14:00		
上課地點	圖文系 3002 攝影棚	修課人數上限	10 人
修課條件	不限科系 限修條件：須修習攝影實務、商業攝影、進階商業攝影等課程，需具攝影美感基礎		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	楊炫叡	圖文傳播藝術學系	副教授	商業攝影、書籍出版
業師	鍾智昕	宜蘭大學森林暨自然資源學系	助理教授 航拍教官	空拍攝影師
	劉文遠	彩虹攝影工作室	負責人	空拍攝影師
	涂坤玄	新豐雲端印刷網有限公司	負責人	數位印刷、文創商品開發

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

週次	教學與作業進度	時數	授課教師
2/24(四)12:00-14:00	空拍機證照考試學科教學 1	2	楊炫叡
主要為星期四 12:00-14:00 後續課程日期 由師生討論訂定	空拍機證照考試學科教學 2	2	楊炫叡
	空拍機操作基本知識與攝影表現方式	2	楊炫叡
	空拍機操作技巧與實技練習	2	楊炫叡
	空拍藝術之攝影構圖與運鏡手法	2	楊炫叡
	專題式攝影之飛行計畫設計	2	楊炫叡
	空拍機證照考試術科教學	2	楊炫叡
	蘭嶼島空拍活動(第一天)	4	鍾智昕、劉文遠
	蘭嶼島空拍活動(第二天)	4	鍾智昕、劉文遠
	蘭嶼島空拍活動(第三天)	2	楊炫叡
	空拍圖片合併製作 3D 影像技巧 1	2	鍾智昕

	空拍圖片合併製作 3D 影像技巧 2	2	鍾智昕
	空拍影像剪輯與後製技巧 1	2	楊炫叡
	空拍影像剪輯與後製技巧 2	2	劉文遠
	文創商品開發製作 1	2	涂坤玄
	文創商品開發製作 2	2	涂坤玄

★ 成績考核／評分方式

成績考核以學生拍攝作品之美感與開發商品之商業價值為評量基準。