

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	美術學系		
課程名稱	科技技術與展覽實踐整合工作坊		
本校教師	趙世琛		
業界教師	李少哲、陳嘉壬、何仲昌		
課程時數	54 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 26 日至 111 年 5 月 29 日		
上課時間	週六日，詳如下表		
上課地點	美術學系視聽教室 大工坊二樓展覽室 北側校區展覽空間	修課人數上限	50 人
修課條件	限美術學系二年級以上， 限修原因：專為美術學系設計的整合課程		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	趙世琛	美術學系	助理教授	視覺藝術創作、藝術理論、策展
業界 教師	李少哲	世新大學廣播 電視電影學系	講師	電影製作、劇情/紀錄片編導、 影視攝影、影音剪輯、影視後期 製作
	陳嘉壬	打開當代藝術 工作站	前站長	視覺藝術創作、影像技術、藝術 空間經營
	何仲昌	日曰有限公司	負責人	燈光與展覽實務

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師/節數
3/26(六)13:10-15:00 美術系視聽教室	課程導論與業師介紹	趙世琛/ 2 節
3/26(六)15:10-18:00 美術系視聽教室	影像採集實務：攝錄設備與技術介紹	李少哲/ 3 節
3/27(日)09:10-12:00 大工坊二樓展覽室	影像採集實務：打光與運鏡	李少哲/ 3 節
3/27(日)13:10-16:00 大工坊二樓展覽室	影像採集實務：分組實作	李少哲/ 3 節

3/27(日)16:10-18:00	單元檢討	趙世琛/ 2 節
4/02(六)13:10-17:00 美術系視聽教室	聲音採集實務：收音設備與技術介紹	李少哲/ 4 節
4/03(日)09:10-12:00 大工坊二樓展覽室	聲音採集實務：聲音採集與麥克風設置	李少哲/ 3 節
4/03(日)13:10-16:00 大工坊二樓展覽室	聲音採集實務：分組實作	李少哲/ 3 節
4/03(日)16:10-18:00	單元檢討	趙世琛/ 2 節
4/09(六)14:10-17:00 美術系視聽教室	數位影像後製與案例分享引介	陳嘉壬/ 3 節
4/10(日)09:10-12:00 大工坊二樓展覽室	影像與聲音後製：相關剪接軟體技術介紹	李少哲/ 3 節
4/10(日)13:10-17:00 大工坊二樓展覽室	影音整合實務：分組演練	李少哲/ 4 節
4/17(日)13:10-18:00 美術系視聽教室	影音技術總結與佈展實務引介	趙世琛/ 5 節
5/15(日)09:10-12:00 北側校區展覽空間	佈展實務：展場規劃與工作分配	何仲昌/3 節
5/15(日)13:10-17:00 北側校區展覽空間	佈展實務分組練習	何仲昌/4 節
5/29(日)09:10-12:00 北側校區展覽空間	佈展實務：燈光與空間實務	何仲昌/3 節
5/29(日)13:10-17:00 北側校區展覽空間	燈光實務分組練習	何仲昌/4 節