

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**  
**110-2 學期多元學習課概要表**

開課單位	電影系		
課程名稱	短片編劇：IP 當道，改編有理		
開課教師	吳秀菁		
業界教師	郭昱沂、洪子詠		
課程時數	36 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 3 日至 111 年 4 月 28 日		
上課時間	週四 12:15-16:15		
上課地點	影音 216	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系，大三(含以上)，需繳交審查資料以供審核。		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	吳秀菁	電影系	副教授	紀錄片製作、短片創作
業界 教師	郭昱沂	自由接案編導		影像創作編導
	洪子詠	自由接案編劇		影視編劇

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

地點：影音 216

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
3/03(四) 12:15-16:15	業師與課程介紹 大數據、文本改編與故事發想	業師、校師
3/10(四) 12:15-16:15	開發 IP-發展故事-完成劇本	業師
3/17(四) 12:15-16:15	故事結構與角色設計技巧	業師
3/24(四) 12:15-16:15	故事大綱提報與討論	業師
3/31(四) 12:15-16:15	故事分場報告與討論	業師
4/07(四) 12:15-16:15	劇本深層結構分組診斷 I	業師
4/14(四) 12:15-16:15	劇本深層結構分組診斷 I I	業師
4/21(四) 12:15-16:15	完成對白本，讀本	業師
4/28(四) 12:15-16:15	劇本成果發表	業師、校師

★ 成績考核／評分方式

上課佔 40%，小組討論 30%，劇本發表 30%