

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	表演學院音樂學系		
課程名稱	我的斜槓音樂人生		
本校教師	黃荻		
業界教師	李哲藝、江宇婷、高承胤、陳冠文、許瑋珊、徐魁		
課程數	18 節 <i>*提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。</i>		
課程期間	111 年 3 月 21 日至 111 年 4 月 30 日		
上課時間	各週週末		
上課地點	音樂系音樂廳	修課人數上限	30 人
修課條件	限音樂系系一年級(含以上)，限修原因：此工作坊為專為音樂系同學設計之課程		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	黃荻	音樂系	教授	管樂教學
業界教師	李欣芸	高雄流行音樂中心	執行長	行政規劃、作曲、編曲、活動設計與執行
	李哲藝	灣聲樂團	總監	行政規劃、作曲、編曲、洽談贊助
	江宇婷	知名 YouTuber	音樂家	YouTube 內容規劃影片拍攝、鋼琴合作
	陳冠文	米特薩克斯風教學系統負責人	總監	行政規劃、經營教學系統、教學內容安排
	徐魁	奏鳴曲音樂工作室	負責人、錄音師	活動規劃、錄音
	高承胤	劇場工作者、知名單簧管演奏家	音樂家	古典與現代、流行跨界音樂演出

★ 課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
0321 18:00-20:00 ／音樂系音樂廳	探討如何進入電影配樂領域，並如何從音樂家身份轉換為行政長官	李欣芸
0416 09:30-12:30 ／音樂系音樂廳	由演奏家轉型為編曲家，同時探討創立樂團／室內樂團之經驗	李哲藝
0417 09:30-12:30 ／音樂系音樂廳	探討如何在網路時代藉由媒體的影響力創造自己的價值	江宇婷
0417 13:30-15:30 ／音樂系音樂廳	探討進入錄音界的契機，同時培養成為錄音師的技能與條件	徐 魁
0423 13:30-15:30 ／音樂系音樂廳	探討如何跨界各種類音樂，劇場與音樂的相關性	高承胤
04/23 13:30-15:30 ／音樂系音樂廳	探討如何減輕職業傷害。	陳恩加
0424 09:30-11:30 ／音樂系音樂廳	探討如何創立教學系統，同時增加自我品牌辨識	陳冠文
0430 09:30-11:30 ／音樂系音樂廳	成果發表	黃 荻

★ 成績考核／評分方式

課堂參與 30%

出席率 20%

成果報告 50%