

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-2 學期多元學習課概要表

開課單位	書畫藝術學系		
課程名稱	篆刻-銅印的鑄與刻		
本校教師	蔡介騰		
業界教師	鄭多鏗		
課程時數	36 節 *提醒：屬體制外課程，不列入最低學分數、不列計畢業學分及成績。		
課程期間	111 年 6 月 27 日至 111 年 7 月 13 日		
上課時間	週一、二、三，詳如下表		
上課地點	美術 3004	修課人數上限	25 人
修課條件	限書畫藝術學系一年級(含以上) 限修原因：曾修過篆刻基礎等課程，一學年以上。因考量實做時的安全性，以學習經驗時間與作品做篩選錄取。		

★ 師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	蔡介騰	書畫藝術學系	專任教授	書法、篆刻、水墨
業界 教師	鄭多鏗	中央造幣廠 教育部審定大學「講師」資格	資深雕刻師(退休)	篆刻、書法、擔任書畫藝術學系篆刻課程兼任講師 10 餘年

★ 課程內容與進度安排 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
6/27(一)0910-1300 美術 3004	1. 課程介紹 2. 介紹金工鑄造概念，所需工具、材料等。 3. 鑄造的蠟模使用操作示範。	鄭多鏗
6/28(二)0910-1300 美術 3004	1. 印稿設計編排。 2. 操作雕製蠟模。	蔡介騰 鄭多鏗
6/29(三)0910-1300 美術 3004	1. 蠟片、蠟件之接黏。 2. 雕製蠟模，細刻、補救等。	鄭多鏗
7/4(一)0910-1300 美術 3004	1. 雕製蠟模-印鈕。 2. 運用各式工具，立體造形的刻製。	鄭多鏗
7/5(二)0910-1300 美術 3004	1. 修飾蠟模完整，能符合澆注鑄造。 2. 完成印面、印鈕所有蠟件。(交付工廠鑄造)	鄭多鏗
7/6(三)0910-1300 美術 3004	1. 銅雕工具使用介紹與示範。 2. 印稿設計編排。	蔡介騰 鄭多鏗

7/11(一)0910-1300 美術 3004	1. 銅印雕製。 2. 直線、曲線表現。	鄭多鏗
7/12(二)0910-1300 美術 3004	1. 銅印雕製。 2. 刻製修飾，以完整呈現。	鄭多鏗
7/13(三)0910-1300 美術 3004	1. 修整鑄造與刻製印。 2. 進行磨修與拋光。	蔡介騰 鄭多鏗

★ 成績考核／評分方式

學習情況：50%

出席情況：20%

作品表現：30%