

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 國樂多元工作坊－當代國樂新視野

科目名稱(英文): New vision of chines music-Chines music workshop

課程總時數: ■18 節 □36 節 □54 節

授課教師:(校師) 林雅琇(國立臺灣藝術大學中國音樂學系/助理教授)

林心智(國立臺灣藝術大學中國音樂學系/助理教授)

(業師) 陳崇青(國立臺灣藝術大學中國音樂學系/兼任助理教授)

林辰樺(晟兮藝術創辦人暨音樂總監)

陳代欣(專案經理人/前衛武營國家藝術文化中心節目製作組專員)

蘇筠涵(國立臺北藝術大學傳統音樂學系/助理教授)

劉士瑜(作編曲、跨界音樂人/思築音樂負責人)

張舜傑(1111 人力銀行/專案部副總經理)

1.課程概要

現在學生對於未來的職涯規畫普遍都很迷惘，而中國音樂的發展多元，應用領域廣泛，使得學生不知從何下手。

本課程從多元視角下瞭解中國音樂在職場上的各種方向，並透過畢業校友的演講，認識中國音樂的多元領域；透過工作坊，學生能提早準備面試資料與實際模擬職場面試之方式。

2.教學目標

了解國樂的多面向發展可能，開拓學生視野

強化學生職場應試能力

3.修課學生具備能力建議

■不限科系

■需具備先備知識，請說明：[需對國樂有基本的概念或相關背景](#)

4.課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

主動參與學習、勿臨時請假

5.評量方式

課堂參與 60%、成果實踐 40%

6.課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所改變)

時間/地點	教學與作業進度
2/29(四)13:00-15:00 國樂 C1011	環遊世界音樂人－自由音樂家的走跳人生
3/14(四)12:00-14:00 國樂 C1011	踏上異鄉奮鬥之路－漫談留學生活與旅外人生
3/28(四)12:00-14:00 國樂 C1011	鎂光燈外的幕後工作秘辛－藝術行政與節目製作經驗分享
4/11(四)12:00-14:00 國樂 C1011	演研並進－談音樂學訓練於演奏的啟迪與幫助

4/25(四)12:00-14:00 國樂 C1011	斜槓人生養成記－跨界演奏、作/編曲與工作室運營
5/11(六) 13:00-17:00 國樂 4012	個人形象經營工作坊
5/22(三)17:00-18:00 國樂 4012	課程討論
6/01(六) 13:00-16:00 國樂 4012	期末模擬實戰與課程總結