

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	戲劇學系（肢體藝術實驗教學中心）		
課程名稱	硬派的軟實力，表演藝術激進處理中		
開課教師	蔡侑玲		
業界教師	董怡芬、陳彥斌(Fangas Nayaw)		
課程時數	18 節		
課程期間	110 年 10 月 24 日至 110 年 11 月 28 日		
上課時間	假日		
上課地點	科技藝術實驗空間(暫定)	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
校師	蔡侑玲	戲劇系	助理教授	表演、表演編創
業界 教師	董怡芬	軟硬倍事	聯合藝術總監	編舞
	陳彥斌 (Fangas Nayaw)	軟硬倍事	聯合藝術總監	導演

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

軟硬倍事串聯藝術家的實務創作工作坊，從戲劇到舞蹈的開拓想像，從劇場到當代藝術的實戰養成，藉由講演到操演過程的親力親為。探索自身創作力以及創作脈絡心法的養成。從孵化、過渡、思辨、實務操作、紀錄與分享，洞悉屬於創作的硬派軟實力。

本工作坊邀請專業講師以工坊形式提供指導，課程以實作練習結合理論基礎，學習轉換內容與媒介並掌握其中的藝術性。以藝術家的翻轉思考力加上行動創作與反思的歷程，引導參與者學習，以達到個體化的發展。講師將提供一手業界經驗循循善誘，使學員沉浸於實作的體驗之中，殷盼作育日後銜接產界鏈的相關創意人才。

期程	課程綱要	授課講師
10/24(日) 10:00-13:00 科藝空間	共創的人設開啟。	董怡芬、陳彥斌
10/31(日) 14:00-17:00 科藝空間	創作力的激盪 I。	董怡芬、陳彥斌
11/07(日) 14:00-17:00 科藝空間	身體意識與即興創造 I。	董怡芬、陳彥斌
11/14(日) 14:00-17:00 科藝空間	創作力的激盪 II。	董怡芬、陳彥斌
11/28(日) 10:00-13:00 科藝空間	身體意識與即興創造 II。	董怡芬、陳彥斌
11/28(日) 14:00-17:00 科藝空間	混種與跨界的共創。	董怡芬、陳彥斌

※ 以上課程請學生全程穿著可方便活動服裝。

※ 以上課程請學生自備筆記本或筆記型電腦。

※ 建議修課學生有舞台展演及創作經驗為佳。

★成績考核／評分方式：出席率 25%、課程互動 15%、課堂作業 15%、階段性成果 45%