

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫**  
**110-1 學期 多元學習課程概要表**

開課單位	科技藝術實驗中心		
課程名稱	VJ 表演工作坊		
開課教師	多媒體動畫藝術學系 教授 劉家伶		
業界教師	何苡瑄、鍾宜泰		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 10 月 18 日至 110 年 12 月 8 日		
上課時間	詳如「課程內容與進度安排」		
上課地點	1. 教研大樓 808 教室 2. 多媒體動畫藝術學系虛擬攝影棚 3. 二校區科技藝術實驗中心	修課人數上限	15 人
修課條件	限多媒體動畫藝術學系、音樂系，與舞蹈系二年級(含以上) 須具備剪輯影像與表演的能力		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	劉家伶	多媒體動畫藝術學系	教授	數位音樂
業界教師	何苡瑄	財團法人中華基督教新店行道會影音部門	動態與舞台視覺設計師	動態視覺設計
	鍾宜泰	美國密西西比大學	助理教授	舞臺燈光設計

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
10/18(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 教研 808	1. 課程介紹 2. VJ 概念與應用 3. VJ 的歷史與發展	劉家伶 何苡瑄
10/25(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 教研 808	1. VJ 基本詞彙介紹 片段、圖層、群組、合成、轉盤、特效、參數、快速鍵 2. 觸發片段的說明與示範 3. 混合片段的說明與示範	劉家伶 何苡瑄
11/1(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 教研 808	1. 圖層的混合與組合 2. 圖層的退出與略過 3. 圖層的順序與轉場	劉家伶 何苡瑄

	4. 圖層屬性	
11/8(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 群組的創建 2. 群組中增加與移除圖層 3. 混合群組 4. 路由群組	劉家伶 何苡瑄
11/14(日) 14:00-17:00 多媒系虛擬攝影棚	1. 合成的設定與屬性 2. 交叉推桿與方向的控制 3. 觸發選項	劉家伶 何苡瑄
11/15(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 教研 808	1. 光雕軟體的介紹 2. 光雕案例的分享 3. 分組並進行各組的光雕實作	劉家伶 何苡瑄
11/21(日) 14:00-17:00 多媒系虛擬攝影棚	1. 視頻的提示點設定 2. 節拍循環器 3. 管理轉盤的設定	劉家伶 何苡瑄
11/22(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 教研 808	1. 期末分組 2. 成果發表會作品的發想 3. 分組討論	劉家伶 何苡瑄
11/29(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 劇場燈光概述 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
12/6(一) 8:00-9:00、12:00-14:00 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光軟體介面示範 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
12/7(二) 上課 3 小時，將與各小組討論 訂定 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光控制台介面操作 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰
12/8(三) 上課 3 小時，將與各小組討論 訂定 二校區科技藝術實驗中心	1. 燈光 Cue 點設置 2. 小組實作+彩排 3. 老師個別指導	劉家伶 鍾宜泰

★成績考核／評分方式

出席率 15%、課堂參與度 10%、第一次作業 10%、期中提報 15%、期末實作+紀錄影片 40%、講座心得報告 10%