

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	視覺傳達設計學系		
課程名稱	使用者介面設計與優化		
開課教師	林昱萱		
業界教師	蔡孟芹		
課程時數	18 節		
課程期間	110 年 10 月 30 日至 110 年 12 月 04 日		
上課時間	詳見課程內容與進度安排		
上課地點	視傳系 J4002 教室	修課人數上限	40 人
修課條件	限設計學院學生，需自備筆電		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	林昱萱	視傳系	專案助理教授	使用者體驗
業界教師	蔡孟芹	美商 Cloud Interactive	Senior UI Designer	使用者介面設計

★課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

本課程訴求由淺入深的理論解說、實際應用的技巧教學，讓學生親身體驗操作，並實際與職場工作結合，了解使用者介面的設計方式，利用良好的使用者經驗優化產品使用方式。結合視覺傳達設計與資訊科技，提升學生跨領域之能力，了解新型態的工作內容趨勢及技術應用。

時間/地點	教學與作業進度
10/30(六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. 課程介紹 2. 介面的設計流程介紹 3. 原型介面開發工具介紹。 4. 框架圖(Wireframe)定義與繪製。
11/06(六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. 框架圖(Wireframe)定義與繪製。 2. 畫面規劃與 UI 繪製技巧 3. UI 配色技巧與色彩學。
11/13 (六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. RWD 概念介紹。 2. RWD 的 UI 製作方式。 3. RWD 的 UI 設計師與工程師的工作配合模式介紹。
11/20(六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. 使用者體驗介紹。 2. 使用者經驗設計流程介紹。 3. 使用者經驗設計案例分析：如何實際應用

11/27(六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. APP style guide製作方式。 2. APP function flow介紹。 3. Axure教學。
12/04(六) 15:10-18:00 視傳系 J4002 教室	1. 製作APP UI：登入、註冊功能。 2. 製作互動型的prototype。

★成績考核／評分方式

1. 出席率：40%

2. 成果作品：60%

其中成果作品的評分依據為以下五項，各佔 20%：

(1)邏輯符合程度

(2)易用性程度

(3)一致性程度

(4)提供使用者回饋程度

(5)視覺美感