

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	表演學院音樂學系		
課程名稱	管樂器維修大工坊		
開課教師	黃荻		
業界教師	敬邀管樂界資深演奏家、維修師、製造家		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 11 月 6 日至 12 月 18 日		
上課時間	每週六 0930-1230、1330-1630		
上課地點	綜合大樓二樓 204 教室	修課人數上限	30 人
修課條件	不限科系，限修條件：需具備吹奏任一項管樂器之基礎能力		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長	備註
校師	黃荻	音樂學系	副教授	單簧管演奏與教學	
業界教師	郭嘉堯	1. 實踐大學 2. Trio Music 3. 教育部樂器銀行	首席維修師專任維修師/講師	木管樂器維修 銅管樂器維修	獲得世界各地演奏家一致好評的資深維修師
	林鴻君	中山大學	維修課程教授/助理教授	長笛演奏 長笛維修	台灣首位取得 Straubinger 專業長笛維修技術的長笛演奏家
	王耀賢	安邦樂器	專任維修師	木管樂器維修 銅管樂器維修	為業界資深維修師曾任功學社維修師現為安邦樂器維修師
	林美玲	燕樂器公司	專任維修師	手工長笛維修人員	獲得台灣第一張由日本 ALTUS 原廠頒發維修技師證書
	陳翊綺	管樂魚維修公司	專任維修師	木管樂器維修	跨足演奏、教學及維修的全方位音樂人
	曾沛瑜	管樂魚維修公司	專任維修師	樂器維修	

★課程內容與進度安排（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整）

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
11/6 9:30~12:30	課程介紹與修課須知、分組、樂器分配 認識木管樂器構造、基礎工具使用、按鍵拆裝實作	陳翊綺
11/6 13:30~16:30	常見樂器意外案例、如何降低意外的發生、如何正確組裝樂器、樂器的清潔、潤滑油的使用、樂器急救小撇步	陳翊綺
11/13 9:30~12:30	認識常見之銅管樂器（小號、長號、法國號、上低音號）的基礎構造、潤滑油的使用、活塞及轉閥的拆裝與保養實作	王耀賢
11/13 13:30~16:30	活塞及轉閥耗材更換實作、銅管樂器的特殊設計、銅管大修流程說明	王耀賢
11/20 9:30~12:30	木管樂器耗材優劣比較與分析、耗材老化及細微變化之觀察、耗材更換實作	郭嘉堯
11/20 13:30~16:30	按鍵的連動概念說明、制定維修標準作業流程之重要性說明、「見微知著」-影響樂器穩定性的維修技術關鍵分享、長笛傳統 Boehm 系統 VS. 新式 Brogger 機械系統之比較與分析	郭嘉堯
11/27 13:30~16:30	焊接技術說明與示範、鈑金技術說明與示範（校外教學）	王耀賢
12/4 9:30~12:30	長笛連動的奧秘、連動空隙的調整、連動按鍵調整實作、彈針力道調整、彈針力道與連動的微妙關係	林美玲
12/4 13:30~16:30	長笛墊片的奧秘、長笛墊片調整實作	林美玲
12/11 13:30~16:30	長笛管體的保養、各接管鬆緊的調整、接管邊緣的鈑金、吹口管軟木體對吹奏的影響、吹口管軟木體的安裝、按鍵間隙的磨損與調整	林美玲
12/18 9:30~11:30	學習管樂器維修之管道 介紹世界各地維修學校	曾沛瑜
12/18 12:30~15:30	以演奏者即是維修者的概念，針對常見的結構性瑕疵而影響演奏效能的問題來加以探討、介紹傳統軟式墊片與硬式墊片的差異、介紹世界知名 Straubinger 長笛墊片、硬式墊片包膜實作、如何選擇適合自己的長笛	林鴻君
12/18 15:30~16:30	成果發表	

★成績考核／評分方式

出席率 40%、上課參與度 40%、成果發表演出 20%