

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	有章藝術博物館 文物維護研究中心		
課程名稱	傳統濕壁畫製作與保存(初階)		
開課教師	邵慶旺		
業界教師	陳俞君		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 11/27、11/28、12/4、12/5		
上課時間	08:30-12:30、13:30-18:30		
上課地點	文物維護研究中心	修課人數上限	20 人
修課條件	不限科系		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	邵慶旺	古蹟系	助理教授	文物保存
業界教師	陳俞君	國立臺南藝術大學	兼任講師	壁畫保存與修復

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

以臺灣傳統建築濕壁畫為主要材料，藉由學理知識性統、工藝製作與保存修護實作為核心課程規劃。上課方式目前規劃為平日連續性上課或假日分次上課。

教學與作業進度	授課教師
第一講 課程說明與實驗室空間介紹	邵慶旺
第二講 臺灣傳統建築壁畫現況(一)	陳俞君
第三講 臺灣傳統建築壁畫現況(二)	陳俞君
第四講 壁畫構成與材料	陳俞君
第五講 壁畫基底材製作(一):製版、灰漿調和	陳俞君
第六講 壁畫基底材製作(二):底塗層	陳俞君
第七講 壁畫基底材製作(三):中塗層製作	陳俞君
第八講 壁畫粉本製作:描稿、戳孔	陳俞君
第九講 壁畫基底材製作(一):面塗層製作、撲粉本	陳俞君
第十講 壁畫繪製:描線	陳俞君
第十一講 壁畫繪製:上色	陳俞君
第十二講 壁畫繪製:貼金	陳俞君
第十三講 壁畫損壞因素探討	陳俞君
第十四講 壁畫劣化製作	陳俞君
第十五講 壁畫保存案例	邵慶旺
第十六講 成果報告、作品展陳及綜合討論	邵慶旺