

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	古蹟藝術修護學系（無形文化資產研究教學中心）		
課程名稱	交趾陶文創商品教學專班		
申請教師	張庶疆		
業界教師	呂皇澄		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 8 月 30 日至 110 年 9 月 11 日		
上課時間	平日 13:00-17:00		
上課地點	古蹟系 塑造教室	修課人數上限	15 人
修課條件	不限科系		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	張庶疆	古蹟系	助理教授	交趾陶、捏塑、釉藥
業界教師	呂皇澄	龍鳳祥交趾陶藝社	董事長特助	工藝設計師

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

本課程之進度與安排，以培養傳統捏塑與創意思維的青年學生，建構文化資產知識及內涵，激發文化資產潛在專業研究，技術及傳藝人才的投入。同時結合交趾陶修護知識，實務運用古蹟建築界、修復保存為核心，規劃課程內容與授課方針。

依據作品造型，並搭配交趾陶技藝工序執行，從用土練製、塑造成型、作品陰乾、素燒、上釉、釉燒等程序完成製作。其中塑造成型運用交趾陶捏塑慣用手法，包括塑、捋、搓、捺、壓、推、捏、包、捻、鑲、摘、扳等，完成作品，盡力符合交趾陶的技藝與精神。交趾陶是融合雕塑、陶燒、彩繪等技法的工藝表現，受到文學、戲曲、宗教、民俗與傳說影響，題材豐富多元，其製作過程複雜，從構思、成型、修飾、均勻坯體厚薄等，工序十分多樣。

計畫為 36 小時課程，預計安排 1 次(共 6 小時)課程說明與交趾陶修復概論；6 次(共 24 小時)作品實作與釉藥配置；1 次(共 4 小時)作品展示與講評。

期程	時間	課程綱要	授課教師
8/30 (一)	下午	13:00 15:00	張庶疆
		1、課程介紹 2、交趾陶文創商品製作內容解說 3、蟠龍筆筒、鰲魚陶鈴	
		15:00 2、練土(26號瓷土：木節土=1:1)	張庶疆

		17:00	3、筆筒塑形（手捏陶訓練）	
8/31 (二)	下午	13:00 17:00	1、實務操作（蟠龍筆筒） 2、蟠龍塑形（傳統捏塑訓練）	張庶疆
9/1 (三)	下午	13:00 17:00	1、實務操作（蟠龍筆筒） 2、蟠龍塑形（傳統捏塑訓練） 3、蟠龍筆筒塑形完成、陰乾、素燒	張庶疆
9/2 (四)	下午	13:00 17:00	1、實務操作（鰲魚陶鈴） 2、圓球塑形（手捏陶訓練）	張庶疆
9/3 (五)	下午	13:00 17:00	1、實務操作（鰲魚陶鈴） 2、鰲魚塑形（傳統捏塑訓練） 3、鰲魚陶鈴塑形完成、陰乾、素燒	張庶疆
9/6 (一)	下午	13:00 17:00	1、基本釉藥配製 2、試片製作（預先準備L型試片） 3、釉藥概論	張庶疆
9/8 (三)	下午	13:00 17:00	1、基本釉藥配製 2、蟠龍筆筒色彩計畫 3、鰲魚陶鈴色彩計畫	張庶疆
9/9 (四)	下午	13:00 17:00	1、淺談交趾陶裝飾修護 2、窯場實務講解與操作 3、作品上釉完成、釉燒	張庶疆
9/11 (六)	下午	13:00 15:00	1、交趾陶產業發展與變遷 2、交趾陶文創商品實務分享	呂皇澄
		15:00 17:00	1、學員作品陳列展示 2、學員作品評論與建議指導	呂皇澄

★成績考核／評分方式

(一)學科應達六十分(含)以上；術科應達六十分(含)以上。

(二)細項考評評分比詳見以下表格：

評分項目	出缺席	術科作品操作	作品展示
百分比	20%	40%	40%
總分	100%		