

國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫
110-1 學期 多元學習課程概要表

開課單位	科技藝術實驗中心		
課程名稱	當代擴延電影—跨域影像創作工作坊		
開課教師	吳宜樺		
業界教師	許海文、吳家昀		
課程時數	36 節		
課程期間	110 年 9 月 16 日至 110 年 11 月 26 日		
上課時間	週四、週六 13:00-16:00 18:00-21:00		
上課地點	影音大樓四樓 413	修課人數上限	10 人
修課條件	不限科系， 限修條件：需報名並參與第一堂課面試。課程面試報名連結： https://forms.gle/Ydkg9JLhyqZ4s4Xz8		

★師資陣容

	姓名	服務單位	職稱	專長
本校教師	吳宜樺	美術系	助理教授	新媒體美學
業界教師	許海文	自由藝術家		舞蹈電影創作
	吳家昀	自由藝術家		複合影像裝置創作

★課程內容與進度安排(實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所調整)

當代擴延電影—跨域影像創作工作坊邀請具美術、影像與肢體表演背景的創作者，在這堂工作坊課程中學習以當代藝術的觀點—擴延電影裝置，運用科技來彼此鏈結、共創，實驗創新超越系所專業的變種藝術。電影元素、戲劇元素與舞蹈元素如何以「展覽」的文化格式進行造形編作？傳統學科的觀視結構如何再重組構？影像動勢與舞蹈動勢如何互為？

時間/地點	教學與作業進度	授課教師
9/16(四) 18:30-21:30 Teams 團隊代碼 ophv41y Teams 團隊連結 https://reurl.cc/5r7beM	課程介紹與工作坊的運作說明 面談	吳宜樺
9/25 (六) 13:00-16:00 (實體授課) 影音 413	擴延電影與其他藝術學科的相關性分析	吳宜樺
9/25 (六) 18:00-21:00	影像的身體敘事與空間敘事構作擴延電影	吳家昀、吳宜樺

(實體授課)影音 413	案例賞析與討論	
10/2 (六) 13:00-16:00 影音 413	影像的身體敘事與空間敘事構作擴延電影 案例賞析與討論	許海文、吳宜樺
10/2 (六) 18:00-21:00 影音 413	創作製作與拍攝流程與剪接軟體技術教學	吳家昀、許海文、 吳宜樺
10/9 (六) 13:00-16:00 影音 413	創作製作與拍攝流程與剪接軟體技術教學	許海文
10/9 (六) 18:00-21:00 影音 413	分組討論與創作顧問	吳家昀、吳宜樺
10/16 (六) 13:00-16:00 影音 413	分組創作顧問與技術輔導 (10/18-22 排 練與拍攝預計可安排於二校區 科技藝術 實驗劇場)	許海文、吳宜樺
10/16 (六) 18:00-21:00 影音 413	分組創作顧問與技術輔導 (10/18-22 排 練與拍攝預計可安排於二校區 科技藝術 實驗劇場)	吳家昀、吳宜樺
10/23 (六) 13:00-16:00 影音 413	分組創作顧問與技術輔導 (10/25-29, 11/1-5, 11/8-12, 11/15-18 排練與拍攝 預計安排於二校區 科技藝術實驗劇場)	吳家昀、吳宜樺
10/23 (六) 18:00-21:00 影音 413	分組創作顧問與技術輔導 (10/25-29, 11/1-5, 11/8-12, 11/15-18 排練與拍攝 預計安排於二校區 科技藝術實驗劇場)	許海文、吳宜樺
11/23(二)-26(五) 3 小時 二校區 科技藝術實驗劇場	成果裝置與發表	吳宜樺

★成績考核／評分方式

出席率 30% 作品發表 70%